



REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD ZAGREB
GLAZBENA ŠKOLA ZLATKA GRGOŠEVIĆA
I.G. KOVAČIĆA 19, 10 360 SESVETE
KLASA: 602-02/26-20/1
URBROJ: 251-261-26-1



GLAZBENA ŠKOLA
ZLATKA GRGOŠEVIĆA

ŠKOLSKI KURIKULUM

Šk. god. 2026./2027.

Zagreb, 07. listopada 2026.

Sadržaj

1.	Uvod.....	1
2.	Osnovni podaci o školi.....	4
3.	Ciljevi glazbenog obrazovanja	5
4.	Područje rada	6
5.	IZBORNA NASTAVA U OSNOVNOJ ŠKOLI.....	8
	5.1. TEORIJA GLAZBE.....	8
	5.2. KLAVIR OBLIGATNO	9
6.	IZBORNA I FAKULTATIVNA NASTAVA U SREDNJOJ ŠKOLI.....	10
	6.1. SOLO PJEVANJE – fakultativno	10
	6.2. FAKULTATIVNA NASTAVA INSTRUMENATA.....	11
	6.3. UVOD U AUDIO PRODUKCIJU I ELEKTRONIČKU GLAZBU – fakultativno.....	12
	6.4. OSNOVNE TEHNIKE SKLADANJA – fakultativno	13
	6.5. MATEMATIKA – izborna nastava za 1. razred srednje glazbene škole.....	15
	6.6. MATEMATIKA – izborna nastava za 2. razred srednje glazbene škole.....	16
	6.7. MATEMATIKA – izborna nastava za 3. razred srednje glazbene škole	17
	6.8. MATEMATIKA – izborna nastava za 4. razred srednje glazbene škole.....	18
	6.9. HRVATSKI JEZIK – izborna nastava za 3. razred srednje glazbene škole.....	19
	6.10. HRVATSKI JEZIK – izborna nastava za 4. razred srednje glazbene škole	20
	6.11. KEMIJA – izborna nastava nastava za 1. razred srednje glazbene škole	21
	6.12. KEMIJA – izborna nastava nastava za 2. razred srednje glazbene škole.....	22
	6.13. KEMIJA – fakultativna nastava za 3. razred srednje glazbene škole.....	23
	6.14. KEMIJA – fakultativna nastava za 4. razred srednje glazbene škole.....	24
	6.15. FIZIKA – izborna/fakultativna nastava za 1. – 4. razred srednje glazbene škole	26
	6.16. BIOLOGIJA – izborna nastava za 1. razred SGŠ.....	27
	6.17. BIOLOGIJA – izborna nastava za 2. razred SGŠ	28
	6.18. BIOLOGIJA – fakultativna nastava za 3. razred SGŠ.....	29
	6.19. BIOLOGIJA – fakultativna nastava za 4. razred SGŠ.....	29
7.	Aktivnosti, programi, projekti	31
8.	Školski preventivni program	66

1. Uvod

Pod pojmom Školskog kurikulumu podrazumijevamo sve sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadaća odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, društveni i tjelesni razvoj učenika. U Nacionalnom okvirnom kurikulumu definirane su temeljne odgojno-obrazovne vrijednosti, ciljevi odgoja i obrazovanja, načela i ciljevi odgojno-obrazovnih područja, vrednovanje učeničkih postignuća te vrednovanje i samovrednovanje ostvarivanja nacionalnog kurikulumu. Određena su očekivana učenička postignuća za odgojno-obrazovna područja po ciklusima. Naznačena je predmetna struktura svakog odgojno-obrazovnog područja. Školskim kurikulumom utvrđuje se dugoročni i kratkoročni plan i program škole sa svim izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, uključujući sve projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda. Planiranim aktivnostima i projektima nastojimo što bolje ostvariti ciljeve zacrtane nacionalnim standardima, nastavnim planovima i programima. Nacionalni kurikulum za umjetničko obrazovanje bit će zasnovan na odgojno-obrazovnim ishodima koji, uz stjecanje suvremenog obrazovanja iz umjetničkog područja, osiguravaju uspješan nastavak obrazovanja na visokoškolskoj razini, ne samo u umjetničkim već i u drugim područjima.

Umjetničko izražavanje kao jedan od najviših oblika ljudske kreativnosti i kvalitetno umjetničko obrazovanje trebalo bi učenike potaknuti i inspirirati te im omogućiti stjecanje znanja i vještina potrebnih za razumijevanje i kritičko promišljanje umjetničkih područja i djela, ali i istraživanje, osmišljavanje i stvaranje vlastitih umjetničkih djela. Učenjem glazbe, sviranjem određenog instrumenta ili više njih, učenici kvalitetno ispunjavaju svoje slobodno vrijeme, stječu radne navike, a s vremenom se povećava njihova odgovornost i samovrednovanje. Učenici javnim nastupima, uz stručno vodstvo profesora, pokazuju svoj napredak ne samo roditeljima, već i svojim vršnjacima u školi. Suradnjom s drugim umjetničkim školama i ustanovama ta se komunikacija još više proširuje, učenici se međusobno uspoređuju i natječu, što stvara pozitivnu i ohrabrujuću atmosferu, kako na nastavi, tako i kod kuće dok vježbaju zadane programe.

Vrlo je bitna komunikacija učenik – profesor – roditelj. Profesori prenose svoje znanje i vještine na učenike, prepoznaju i razvijaju njihove potencijale te ih razvijaju do krajnjih mogućnosti, na obostrano zadovoljstvo. Potrebno je stalno stručno se usavršavati što su škole dužne omogućiti im.

Roditelji moraju biti glavna podrška svom djetetu te ga trebaju pratiti i pomagati tijekom školovanja.

Sudjelovanjem učenika na brojnim javno kulturnim priredbama na nivou Sesveta, kao i grada Zagreba, zadovoljavaju se kulturne potrebe šire društvene zajednice, a time se prezentira rad škole i škola postaje prepoznatljiva.

Vizija škole dugo godina bilo je otvoriti srednju školu, kako bi ona bila pristupačna većem broju djece. Ta nam se vizija ostvarila krajem školske godine 2015./2016. U ovu školsku godinu krećemo s dva razredna odjela 1. razreda srednje škole, jednim 1. pripremnim razrednim odjelom, jednim 2. pripremnim razrednim odjelom, 2 razredna odjela 3. srednje i jednim razrednim odjelom 4. razreda srednje škole. Sigurni smo da će svi oni, kao i naredne generacije, rezultatima rada i zalaganjem opravdati povjerenje koje nam je dao naš osnivač – Grad Zagreb, kao i Ministarstvo znanosti i obrazovanja.

Vizija škole je krenuti s kvalitetnim predškolskim obrazovanjem. Sesvete su gradska četvrt s velikim brojem stanovnika (oko 90 000), prosječne dobi od 36 godina. Obitelji imaju više djece nego u drugim dijelovima Zagreba stoga nam svake godine na prijamni ispit dolazi njih sve više, a zbog ograničenog broja upisa moramo ih odbiti. One mlađe upućujemo na pripremnju nastavu za osnovnu školu, te ih tijekom tog obrazovanja pratimo i usmjeravamo na određeni instrument.

Naša vizija bilo je i otvoriti područni odjel škole u gradu Sveti Ivan Zelina te u Sesvetskom Kraljevcu. Iako je Sveti Ivan Zelina od Sesveta udaljen samo 20-ak kilometara, zbog loše prometne povezanosti i nemogućnosti da ih dovode roditelji, mnogo djece nema mogućnost za glazbeno obrazovanje. Stoga smo sretni što nam se ta vizija otvorenja Područnog odjela ostvarila Rješenjem Ministarstva znanosti i obrazovanja u travnju 2019.

Sesvetski Kraljevec kao jedno od većih područja Gradske četvrti Sesvete ima 2 osnovne škole u kojima postoji prostor u kojem bi se mogla održavati nastava glazbene škole. Da i ovdje ima velik interes za postojanjem područnog odjela svjedoči 1200 potpisa roditelja i stanovnika S. Kraljevca, koji žele da njihova djeca što prije krenu s nastavom glazbene škole u prostorima osnovne škole. Nadamo se da će nam i to biti omogućeno narednih godina. Temeljem zainteresiranosti djece za upis u glazbenu školu u podsljemenskoj zoni u Markuševcu, Gradu Zagrebu je predan elaborat za otvaranje Područnog odjela u OŠ Markuševac. Suglasnost Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih dobivena je u svibnju 2026., stoga ove školske godine pripremiti početak rada Područnog odjela od iduće školske godine.

Misija škole je ustrajati na glazbenom obrazovanju djece u Sesvetama i okolnim mjestima, velikim trudom i redovitim stručnim usavršavanjem profesora stalno podizati kvalitetu nastave i javnih nastupa, na brojnim natjecanjima kako županijskim, tako i državnim i međunarodnim osvojiti što više nagrada, te ostati i dalje zapaženi i prepoznatljivi.

Naša glazbena škola kao vrlo važna ne samo odgojno obrazovna, već i kulturna ustanova u Gradskoj četvrti Sesvete, kao i u Gradu Sveti Ivan Zelina, ustanova je u kojoj će se i dalje obrazovati djeca od predškolskog, preko osnovnoškolskog, do srednjoškolskog umjetničkog obrazovanja, prenoseći glazbenu umjetnost i kulturu na druge.

Djeca koja se bave umjetnošću nisu nikad bila problem u svojoj školi, u društvu. Stoga im treba omogućiti da se glazbom bave u što većem broju. Učenici naše škole zaslužuju adekvatan prostor za kvalitetno održavanje nastave, te koncertnu dvoranu za brojne nastupe koje za sad održavamo u učionici grupne nastave i premaloj dvorani na drugoj lokaciji. Za to nam je potrebna podrška lokalne zajednice, ali i Grada Zagreba i Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih. Nadamo se da će od lokalne zajednice i Grada Zagreba obećana nam zgrada bivše tvornice „Sljeme“ biti u najskorije vrijeme preuređena za potrebe škole.

2. Osnovni podaci o školi

GLAZBENA ŠKOLA ZLATKA GRGOŠEVIĆA

Adresa: Sesvete, Ul. Ivana Gorana Kovačića 19

Broj i naziv pošte: 10 360 SESVETE – ZAGREB

Županija: Grad Zagreb

Matični broj ustanove: 4266498

OIB: 54566509173

Broj škole u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i mladih : 21-114-605

Broj telefona: 2000-382, 2059-155

Fax: 2059-156

e mail adresa : gszg@gs-zrgosevica-sesvete.skole.hr

Web stranica: <https://gs-zrgosevica.hr/>

GRAD ZAGREB

Broj učenika : 618

Broj odjela: 49

Broj zaposlenika:	a) nastavnici instrumenta, pjevanja	66
	b) nastavnici teorijskih glazbenih predmeta	11
	c) nastavnici općeobrazovnih predmeta	24
	d) ostali djelatnici	14

Stručna suradnica psihologinja : Mia Redovniković, mag.psych., mentor

Stručna suradnica pedagoginja: Danijela Priselac, mag.paed. et mag.oec.

Ravnateljica: Ljerka Pašalić, mag. mus., ravnatelj savjetnik

3. Ciljevi glazbenog obrazovanja

- promatrati, uočiti i razlikovati umjetnički lijepo i vrijedno u prirodnom okružju i glazbenom djelu, te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnog iskustva
- izraziti svoje osjećaje, doživljaje, stavove na cjelovit način raznovrsnim umjetničkim oblicima i postupcima
- pokazati koncentraciju i pamćenje (memoriju) tijekom opažanja
- opisati vlastiti doživljaj glazbenoga djela
- usvojiti temeljne pretpostavke i mjerila
- usmjeravati učenike na cjelovit razvoj osobnosti i karaktera te njihovih sposobnosti u skladu s njihovim izborom programa i osobnim mogućnostima
- očekivati izvrsnost u znanju i ponašanju postavljajući visoke standarde uz veliku potporu i ohrabrivanje
- pripremiti učenike za nastavak školovanja u srednjoj školi, za studij, cjeloživotno obrazovanje i praktičan život
- poticati učenike na poštivanje drugih i na razvoj samopoštovanja
- odgajati učenike s osjećajem za ljudska prava i odgovornosti u multikulturalnom svijetu, te s osjećajem za toleranciju
- odgajati učenike da budu promicatelji mira, nenasilja i znalačkog pristupa u rješavanju konflikata
- usmjeravati učenike da budu kreativni, sadržajni, slobodni, samostalni i inovativni

4. Područje rada

Djelatnost škole je osnovno i srednje glazbeno obrazovanje. Škola izvodi:

- program predškolskog odgoja i obrazovanja u okviru osnovnog glazbenog obrazovanja u dvogodišnjem trajanju
- program osnovnog glazbenog obrazovanja u šestogodišnjem trajanju za programe: klavir, violina, violončelo, flauta, klarinet, truba, saksofon, gitara, harmonika, tambure, viola, oboa, trombon, tuba, eufonij, kontrabas
- pripremni program srednjeg glazbenog obrazovanja u dvogodišnjem trajanju za programe: tambure, klarinet, saksofon, truba, oboa, trombon, tuba, eufonij, flauta, kontrabas, pjevanje, teorijski smjer
- program srednjeg glazbenog obrazovanja u četverogodišnjem trajanju za stjecanje srednje stručne spreme za zanimanja: glazbenik klavirist, glazbenik violinist, glazbenik violončelist, glazbenik gitarist, glazbenik flautist, glazbenik klarinetist, glazbenik trubač, glazbenik saksofonist, glazbenik harmonikaš, glazbenik tamburaš, glazbenik orguljaš, glazbenik violist, glazbenik oboist, glazbenik trombonist, glazbenik tubist, glazbenik eufonist, glazbenik kontrabasist, glazbenik solo pjevač, glazbenik teorijskog smjera
- učenici imaju grupnu nastavu solfeggia i drugih teorijskih predmeta u osnovnoj i srednjoj školi te od 3. razreda skupno muziciranje: zbor, orkestar i komornu glazbu; učenici sva 4 razreda SŠ imaju i nastavu općeobrazovnih predmeta
- u školi djeluje 5 orkestara: harmonikaški, gudački, puhački (veliki i mali), tamburaški, gitaristički, 5 grupa zborova (po uzrastima). Redovito nastupaju na odjelnim produkcijama, školskim i izvanškolskim koncertima te drugim javnim kulturnim nastupima
- u školi djeluje 29 komornih sastava, raznih kombinacija instrumenata, koji redovito nastupaju na odjelnim produkcijama, školskim i izvanškolskim koncertima te natjecanjima na kojima osvajaju brojne nagrade
- učenici koji se pripremaju za srednju školu u 6. razredu pohađaju izbornu nastavu teorije glazbe te izbornu nastavu klavira (klavir obligatno) kao pripremu za harmoniju na klaviru u srednjoj školi

- učenici svih odjela redovito sudjeluju na županijskim, državnim i međunarodnim natjecanjima, na kojima osvajaju brojne nagrade;
- svi se nastavnici redovito stručno usavršavaju na stručnim vijećima u organizaciji AZOO te seminarima u organizaciji MZOM-a, HDGPP-a i drugih stručnih udruga; također u prostoru naše škole sami organiziramo seminare za naše učenike i nastavnike
- možemo se pohvaliti s brojnim nastupima na raznim školskim i izvanškolskim javnim kulturnim priredbama što je zapravo i naš glavni cilj – ono što smo naučili na individualnim i grupnim satovima nastave treba pokazati pred roditeljima i u lokalnoj zajednici (suradnja s Gradskom knjižnicom u Sesvetama, Centrom za kulturu „Sesvete“), ali i u Gradu i široj društvenoj zajednici (suradnja s drugim glazbenim školama i institucijama); omogućit ćemo snimanje navježbanog programa za koncerte
- program predškolskog odgoja i obrazovanja u okviru osnovnog glazbenog obrazovanja traje dvije godine (u pravilu učenici 1. i 2. razreda osnovne škole), polazi ga svake godine sve više učenika
- redovito se na satima dodatne nastave radi s učenicima koji se spremaju na natjecanja, a na dopunskoj nastavi s učenicima kojima je potrebna pomoć u savladavanju određenog gradiva (posebno nastave solfeggia, harmonije), kao i s učenicima koji imaju status LOOP učenika

5. IZBORNA NASTAVA U OSNOVNOJ ŠKOLI

5.1. TEORIJA GLAZBE

Nastava se održava 1 sat tjedno, ukupno 35 sati.

Zadaće programa: omogućiti učeniku neposredno prije samog završetka osnovnog glazbenog školovanja steći određeno dodatno znanje o glazbi kao znanosti te upotpuniti svoje poznavanje glazbe kao umjetničkog područja.

U ostvarivanju zadaće potrebno je:

- glazbenom praksom upotpuniti svoje glazbeno znanje
- steći dodatna znanja o glazbenom pravopisu
- zvukovno i vizualno steći dodatna znanja o orkestralnim, povijesnim kao i narodnim glazbalima
- upoznati temeljne pojmove iz područja harmonije
- u osnovnim crtama upoznati tijek razvoja glazbe od srednjeg vijeka do danas te nazive pojedinih glazbenih razdoblja i stilova

1. Što je glazba? Zašto glazba? Ton, zvuk, šum!
2. Zapisivanje glazbe i čitanje glazbenog zapisa
3. Tempo
4. Mjera i ritam
5. Intervali
6. Tonalitet i ljestvica
7. Različite oznake za dinamiku, ugođaj, tehnike izvođenja...
8. Uvod u harmoniju
9. Pojmovi s područja polifonije
10. Glazbene forme
11. Šetnja kroz povijest glazbe
12. Pjevački glasovi i glazbala
13. Sastavi izvođača

LITERATURA:

J. Kazić: Kako nastaje melodija

T. Petrović: Osnove teorije glazbe

M. Belković: Kajdanka- vježbanka
Nauk o glazbi stranih autora i izdavača
Knjige s fotografijama glazbala

Nastavnik: Marin Petrović, mag.mus.

5.2. KLAVIR OBLIGATNO

Nastava klavira kao izbornog predmeta za učenike šestog razreda osnovne škole odvija se individualno, jednom tjedno u trajanju od 30 minuta, ukupno 35 sati godišnje.

SADRŽAJ RADA:

- Smještaj uz glasovir, položaj tijela, postava ruku
- Upoznavanje oktava na klaviru i načina zapisivanja nota za klavir
- Savladavanje osnovnih vrsta tehnike i udara (legato, staccato)
- Savladavanje sviranja osnovnih dinamičkih oznaka (piano, forte, crescendo, decrescendo)
- Upoznavanje sviranja durskih i molaskih ljestvica sa svim elementima (ljestvica, trozvuci, četverozvuci).
- Osnovna strukturalna i harmonijska analiza skladbi

PLAN GRADIVA:

Klavirske početnice: A. Nikolaev, J. Thompson, M. Aaron

Etide: J. B. Duvernoy op. 176, C. Czerny – H. Germer, H. Lemoine op. 37

Sonatine: I. J. Pleyel, J. B. Wanhal, A. Diabelli, M. Clementi op. 36

Uvod u polifoniju: J. S. Bach: Knjižica za Annu Magdalenu Bach

Nastavnica: Ana Glasnović, mag.mus.

6. IZBORNA I FAKULTATIVNA NASTAVA U SREDNJOJ ŠKOLI

Nastavni predmet / Razredni odjel	6.1. SOLO PJEVANJE – fakultativno – 1 ili najviše 4 godine učenja
Nositelji aktivnosti	Ida Kani, prof.; Rafaela Čanžar, mag.mus.
Ciljevi aktivnost	Upoznavanje učenika s tijelom kao instrumentom. Osvještavanje respiratorno-govornog aparata odvojeno i zajedno u proizvodnji tona. Učenje pravilnog izgovora riječi, na hrvatskom i stranim jezicima. Proširenje obrazovanosti glazbenika koji su do sada bili instrumentalisti ili teoretičari. Učenje izloženosti publici pri pjevanju. Razvoj umjetničkog izražaja i muzikalnosti.
Nastavne cjeline	Vježbe disanja Upoznavanje s pjevačkom literaturom i različitim stilskim razdobljima (renesansa, barok, klasicizam) Spajanje i primjena tehnike pjevanja s literaturom Pjevanje kompozicija raznih stilova na hrvatskom i stranim jezicima – talijanski, njemački Rad na scenskom nastupu
Namjena aktivnosti	Namjena nastave je probuditi i osvijestiti pjevača u mladom glazbeniku, razviti kod njega umjetničke sposobnosti te mu proširiti vidike. Kod pjevača početnika je naglasak na navici puštanja tonova, stabilizaciji vokala, novoj upotrebi respiratornog aparata. Cilj je osamostaliti početnika pjevača da sam može izvježbavati i učiti tehničke vježbe, pjesme ili arije. Podučiti ponašanju na pozornici i načinju izvođenja pjevanih kompozicija pred publikom.
Način realizacije	Nastava se izvodi jednom tjedno kao individualna nastava te učenici imaju posebno 30 min nastave s korepetitorom. U nastavi se nastoji učeniku na što jasniji način objasniti tehnika pjevanja uz aktivnu demonstraciju profesora pjevanja. U konačnici se što više gradiva uči napamet.
Vremenik aktivnosti	1 sat tjedno kroz nastavnu godinu 2026./2027., ukupno 35 sati godišnje.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Učenik se vrednuje brojčano, ocjenom 1-5.

Nastavni predmet / Razredni odjel	6.2. FAKULTATIVNA NASTAVA INSTRUMENATA
Nositelji aktivnosti	Ana Glasnović, mag.mus. (orgulje); Petra Domšić, mag.mus. (oboa); Valentina Mikulić, mag.mus. i Amalija Tkalčec, mag.mus. (harmonika), Dora Đapić, mag.mus. (flauta), Marija Žgela, mag.mus. i Aleksandra Nađ, prof. mentor, (gitara), Nenad Dan Kozig, prof. i Klaudije Mažar, nast. (tambure)
Ciljevi aktivnosti	Upoznavanje učenika s instrumentom i tehnikom sviranja, literaturom i različitim stilskim razdobljima kroz kompozicije. Izloženost publici pri javnom nastupu.
Nastavne cjeline	Primjerena literatura (skladbe) prema individualnoj procjeni učenika od strane nastavnika.
Namjena aktivnosti	Namijenjeno učenicima koji uz svoj redovni program žele učiti svirati još jedan dodatni instrument.
Način realizacije	Nastava se izvodi jednom tjedno kao individualna nastava po 45 minuta.
Vremenik aktivnosti	Kroz cijelu nastavnu godinu, ukupno 35 sati godišnje.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Učenik se vrednuje formativno i sumativno.

Nastavni predmet / Razredni odjel	6.3. UVOD U AUDIO PRODUKCIJU I ELEKTRONIČKU GLAZBU – fakultativno 1. i 2. godina učenja (kombinirano), 1. – 4. razred srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti	Ivan Pavić, prof.
Ciljevi aktivnosti	Osposobiti učenike za praktično korištenje elektroničke audio opreme u svrhu snimanja i ozvučenja; za obradu zvuka i priređivanje za distribuciju i objavljivanje u medijima; snalaženje u okruženju tonskog studija; poznavanje principa rada i korištenje elektroničkih instrumenata i opreme u izvođenju i snimanju glazbe.
Nastavne cjeline	• Osnove akustike i fizikalne zakonitosti zvuka • Upoznavanje opreme za ozvučenje i snimanje zvuka i njeno pravilno korištenje • Obrada zvuka korištenjem računalnog programa • Rad na sintesajzeru, upoznavanje njegovih dijelova i oblikovanje zvuka • Upoznavanje povijesti elektroničke glazbe i učenje principa el. glazbe te slušanje primjera i upoznavanje glazbe istaknutijih predstavnika smjera
Namjena aktivnosti	Učenici bi trebali steći osnovno znanje o zvuku i manipulaciju zvuka kroz korištenje uređaja za ozvučenje i snimanje; poznavati i koristiti tehnike stereo ambijentalnog snimanja. Ovladati osnovama manipulacije zvukom i upotrebljavati ga u elektroničkoj glazbi. Upoznati se sa el. glazbom i njenim specifičnostima.
Način realizacije	Nastava se izvodi jedanput tjedno po dva sata. Naglasak je na praktičnoj nastavi uz teorijsko objašnjenje i razumijevanje principa korištenih u praktičnome dijelu nastave. Zadatci se raspodjeljuju prema mogućnostima polaznika ovisno o tome koja je godina pohađanja nastave.
Vremenik aktivnosti	2 sata tjedno kroz nastavnu godinu 2026./2027., ukupno 70 sati godišnje
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Rezultati se vrednuju formativno i sumativno.

Nastavni predmet / Razredni odjel	6.4. OSNOVNE TEHNIKE SKLADANJA – fakultativno 1. i 2. godina učenja (kombinirano), 1. – 4. razred srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti	Ivan Javora, mag. mus.
Ciljevi aktivnosti	Upoznati učenike s osnovnim metodama skladanja kroz povijesna razdoblja, vodeće škole skladateljske tehnike, osnovnim karakteristikama orkestralnih instrumenata i njihovim kombinacijama; rad na priloženim kompozicijama i stvaranje novih u okviru obrađenog gradiva.
Nastavne cjeline	- vrste motiva i motivičkih razrada - izrada i upotreba motiva i njihova razrada do male dvodjelne ili trodjelne forme - metode grčke petorke - Messiaenovi modusi ograničene transpozicije - osnove serijalne tehnike - uvod u instrumentaciju; primjena izrađenog gradiva kroz orkestralne grupe i njihove kombinacije
Namjena aktivnosti	Učenici bi trebali steći znanje i vještine samostalne izrade jednostavnih glazbenih oblika kroz pravilnu primjenu motivičke razrade do razine rečenice i periode, steći znanje i vještinu implementacije tehnika važnijih skladatelja XX. stoljeća, upoznati osnovne karakteristike orkestralnih grupa i primijeniti stečeno znanje na orkestralne instrumente.
Način realizacije	Nastava se izvodi jedanput tjedno po jedan sat. Naglasak je na praktičnoj nastavi uz teorijsko objašnjenje i razumijevanje principa korištenih u praktičnome dijelu nastave. Zadaci se raspodjeljuju prema mogućnostima polaznika ovisno o tome koja je godina pohađanja nastave.
Vremenik aktivnosti	Nastava je odvija jednom tjedno, 45 minuta, 2026./2027. Ukupno 35 sati godišnje.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Rezultati se vrednuju formativno i sumativno.

IZBORNA OPĆEOBRAZOVNA NASTAVA U SREDNJOJ ŠKOLI

Tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	I. r.	II. r.	III. r.	IV. r.
Hrvatski jezik	-	-	1	1
Matematika	1	1	1	1
Biologija	2	2	-	-
Kemija	2	2	-	-
Fizika	2	2	-	-
UKUPNO	7	7	2	2

Nastavni predmet / Razredni odjel	6.5. MATEMATIKA – izborna nastava za 1. razred srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti	Teuta Prekpaljaj, prof.
Ciljevi aktivnosti	Računati vrijednosti brojevnih izraza s potencijama poštujući redoslijed računskih operacija. Navoditi i objašnjavati pravila za zbrajanje, množenje, dijeljenje i potenciranje potencija. Primjenjivati pravila pri pojednostavljivanju izraza. Prikazivati podatke tablično, stupčastim dijagramom, histogramom, linijskim dijagramom, itd. Odrediti srednje vrijednosti: mod, medijan, gornji i donji kvartil te standardnu devijaciju. Računati aritmetičku sredinu statističkih podataka prikazanih na različite načine. Povezati pojedine sadržaje učenja sa svakodnevnim životom. Primijeniti trigonometrijske omjere za određivanje nepoznatih veličina u pravokutnom trokutu. Primijeniti trigonometrijske omjere pri modeliranju problemskih situacija i za rješavanje problema u planimetriji. Modelirati situacije iz života primjenjujući trigonometrijske omjere.
Nastavne cjeline	Potencije Podatci Trigonometrija pravokutnog trokuta
Namjena aktivnosti	Potaknuti učenike na usvajanje, razvijanje i razumijevanje matematičkih metoda i postupaka pri rješavanju matematičkih zadataka. Razvijanje kritičkog, analitičkog i logičkog mišljenja i zaključivanja.
Način realizacije	Nastava se održava jednom tjedno zbog proširivanja nastavnog sadržaja kroz individualni rad, rad u parovima i skupinama. Koriste se metode razgovora, usmenog izlaganja, pismenog rješavanja zadataka...
Vremenik aktivnosti	1 sat tjedno, 35 sati godišnje kroz nastavnu godinu 2026./2027.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Rezultati se vrednuju formativno i sumativno.

Nastavni predmet / Razredni odjel	6.6. MATEMATIKA – izborna nastava za 2. razred srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti	Teuta Prekpaljaj, prof.
Ciljevi aktivnosti	Računati vrijednost zadane funkcije uvrštavanjem broja. Računski odrediti domenu jednostavnih racionalnih i iracionalnih funkcija. Odrediti sliku funkcije za linearnu i kvadratnu funkciju. Prepoznati bijekciju između skupova prikazanih Vennovim dijagramom. Skicirati graf inverzne funkcije. Analizirati i objašnjavati međusobne položaje točaka, pravaca i ravnina. Odrediti ortogonalnu projekciju geometrijskog objekta. Računati udaljenosti točaka, pravaca i ravnina. Opisati siguran i nemoguć događaj. Rabiti algebru događaja te uniju, presjek i komplement za određivanje vjerojatnosti. Odrediti geometrijsku vjerojatnost.
Nastavne cjeline	Funkcije Geometrija prostora Vjerojatnost
Namjena aktivnosti	Potaknuti učenike na usvajanje, razvijanje i razumijevanje matematičkih metoda i postupaka pri rješavanju matematičkih zadataka. Razvijanje kritičkog, analitičkog i logičkog mišljenja i zaključivanja.
Način realizacije	Nastava se održava jednom tjedno zbog proširivanja nastavnog sadržaja kroz individualni rad, rad u parovima i skupinama. Koriste se metode razgovora, usmenog izlaganja, pismenog rješavanja zadataka...
Vremenik aktivnosti	1 sat tjedno, 35 sati godišnje kroz nastavnu godinu 2026./2027.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Rezultati se vrednuju formativno i sumativno.

Nastavni predmet / Razredni odjel	6.7. MATEMATIKA – izborna nastava za 3. razred srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti	Teuta Prekpaljaj, prof.
Ciljevi aktivnosti	Definirati trigonometrijske funkcije broja na brojevnoj kružnici. Otkrivati svojstva trigonometrijskih funkcija i rabiti ih za računanje vrijednosti trigonometrijskih funkcija. Koristiti se džepnim računalom. Prepoznati i opisati grafove osnovnih trigonometrijskih funkcija. Rješavati trigonometrijske jednadžbe i nejednadžbe. Analizirati problem opisan trigonometrijskim funkcijama. Primijeniti trigonometrijske funkcije za modeliranje. Prepoznati i opisati osnovna načela prebrojavanja. Prepoznati i opisati varijacije, permutacije i kombinacije. Objašnjavati i dati primjer varijacija, permutacija i kombinacija. Računati varijacije, kombinacije i permutacije.
Nastavne cjeline	Trigonometrijske funkcije realnog broja Kombinatorika
Namjena aktivnosti	Potaknuti učenike na usvajanje, razvijanje i razumijevanje matematičkih metoda i postupaka pri rješavanju matematičkih zadataka. Razvijanje kritičkog, analitičkog i logičkog mišljenja i zaključivanja.
Način realizacije	Nastava se održava jednom tjedno zbog proširivanja nastavnog sadržaja kroz individualni rad, rad u parovima i skupinama. Koriste se metode razgovora, usmenog izlaganja, pismenog rješavanja zadataka...
Vremenik aktivnosti	1 sat tjedno, 35 sati godišnje kroz nastavnu godinu 2026./2027.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Rezultati se vrednuju formativno i sumativno.

Nastavni predmet / Razredni odjel	6.8. MATEMATIKA – izborna nastava za 4. razred srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti	Teuta Prekpaljaj, prof.
Ciljevi aktivnosti	Opisuje aritmetički i geometrijski niz, geometrijski red, zapisuje opći član niza, povezuje s aritmetičkom i geometrijskom sredinom. Računa zbroj prvih n članova niza. Rješava probleme iz svakodnevnog života primjenom aritmetičkog i geometrijskog niza, osobito složeni kamatni račun. Opisuje pojam limesa, uočava rast ili pad članova niza i postojanje granice, tj. konvergentnost ili divergentnost. Povezuje i prikazuje presjek, uniju i suprotni događaj s pomoću skupova i operacija te Vennovim dijagramom. Crta vjerojatnosno stablo. Opisuje i računa vjerojatnost složenih događaja i događaja koji se ponavljaju (simultani i uzastopni). Razlikuje zavisne i nezavisne događaje, računa uvjetnu vjerojatnost.
Nastavne cjeline	Nizovi Vjerojatnost
Namjena aktivnosti	Potaknuti učenike na usvajanje, razvijanje i razumijevanje matematičkih metoda i postupaka pri rješavanju matematičkih zadataka. Razvijanje kritičkog, analitičkog i logičkog mišljenja i zaključivanja.
Način realizacije	Nastava se održava jednom tjedno zbog proširivanja nastavnog sadržaja kroz individualni rad, rad u parovima i skupinama. Koriste se metode razgovora, usmenog izlaganja, pismenog rješavanja zadataka...
Vremenik aktivnosti	1 sat tjedno, 35 sati godišnje kroz nastavnu godinu 2026./2027.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Rezultati se vrednuju formativno i sumativno.

Nastavni predmet / Razredni odjel	6.9. HRVATSKI JEZIK – izborna nastava za 3. razred srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti	Jelena Anđal, prof.
Ciljevi aktivnosti	Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. Suradnički uči i radi u timu. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije. Cilj je predmeta osvijestiti potrebu stalnog učenja hrvatskoga jezika; razvijati ljubav i brigu za hrvatski jezik i književnost; steći jezično znanje, medijsku kulturu, književnu kulturu i sposobnosti kako bi učenici samostalno mogli razumijevati književna djela.
Nastavne cjeline	Jezik i komunikacija Biti čovjek
Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena učenicima koji žele uvježbati nastavne sadržaje prema spomenutim ciljevima. Pripremanje učenika za državnu maturu. Aktivnost je namijenjena učenicima kako bi razvijali čitateljsku kulturu kao osnovu opće naobrazbe i samonaobrazbe. Predmet ima namjenu rabiti znanstvena postignuća u jezikoslovlju, znanosti o književnosti i drugim znanostima te mu je namjena poticati zanimanje za jezično, književno, scensko i filmsko stvaranje.
Način realizacije	Nastava u učionici, individualni rad, rad u paru, grupni rad, problemska nastava.
Vremenik aktivnosti	1 sat tjedno tijekom nastavne godine 2025./2026., ukupno 35 sati godišnje.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Rezultati se vrednuju formativno i sumativno, samoprocjena, evaluacija rada na kraju nastavne godine. Motiviranost i aktivnost na nastavi. Usvojenost spoznaja i pojmova. Primjena usvojenih znanja iz književnosti, jezika, kulture i medija u usmenoj komunikaciji i pismenom izražavanju. Samostalnost i aktivnost u radu grupe.

Nastavni predmet / Razredni odjel	6.10. HRVATSKI JEZIK – izborna nastava za 4. razred srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti	Aleksandra Al Ahmed, prof.
Ciljevi aktivnosti	Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. Suradnički uči i radi u timu. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije. Cilj je predmeta osvijestiti potrebu stalnog učenja hrvatskoga jezika; razvijati ljubav i brigu za hrvatski jezik i književnost; steći jezično znanje, medijsku kulturu, književnu kulturu i sposobnosti kako bi učenici samostalno mogli razumijevati književna djela.
Nastavne cjeline	Klasični mitovi iz suvremene perspektive Avangarda ili pobuna kao poetika Kasni modernizam i postmodernizam Hrvatska književnost 20. stoljeća Kazalište apsurdna i antidrama Raspravljajući tekstovi Glasovni sustav hrvatskoga standardnoga jezika Jezično posuđivanje Imena i frazemi Povijesni razvoj hrvatskoga standardnog jezika
Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena učenicima koji žele uvježbati nastavne sadržaje prema spomenutim ciljevima. Pripremanje učenika za državnu maturu. Aktivnost je namijenjena učenicima kako bi razvijali čitateljsku kulturu kao osnovu opće naobrazbe i samonaobrazbe. Predmet ima namjenu rabiti znanstvena postignuća u jezikoslovlju, znanosti o književnosti i drugim znanostima te mu je namjena poticati zanimanje za jezično, književno, scensko i filmsko stvaranje.
Način realizacije	Nastava u učionici, individualni rad, rad u paru, grupni rad, problemska nastava.
Vremenik aktivnosti	1 sat tjedno tijekom nastavne godine 2025./2026., ukupno 35 sati godišnje.

Nastavni predmet / Razredni odjel	6.11. KEMIJA – izborna nastava nastava za 1. razred srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti	Marijana Magdić, dipl. ing. preh. teh.
Ciljevi aktivnosti	A.1.1. Analizira svojstva, sastav i vrstu tvari. A.1.2. Primjenjuje kemijsko nazivlje i simboliku za opisivanje sastava tvari. KEM SŠ A. 1.3. Povezuje građu tvari s njihovim svojstvima. KEM SŠ D.1.1. Povezuje rezultate pokusa s konceptualnim spoznajama. KEM SŠ D.1.2. Primjenjuje matematička znanja i vještine. KEM SŠ D.1.3. Uočava zakonitosti uopćavanjem podataka prikazanih crtežima, tablicama i grafovima.
Nastavne cjeline	1. Građa atoma i periodni sustav elemenata 2. Kemijsko vezivanje i svojstva tvari 3. Osnove kemijskoga računa sadržaji
Namjena aktivnosti	Zadovoljiti interese i potrebe učenika za utvrđivanjem gradiva i proširivanjem znanja.
Način realizacije	Dva sata tjedno, prema rasporedu. Predavanja, praktični radovi, projekti, sudjelovanje u znanstvenim manifestacijama, terenska nastava.
Vremenik aktivnosti	Cijela nastavna godina 2026./2027.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Vrednuje se individualni učenikov napredak redovnim praćenjem. Detaljnije razrađeno u kriteriju vrednovanja.

Nastavni predmet / Razredni odjel	6.12. KEMIJA – izborna nastava nastava za 2. razred srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti	Marijana Magdić, dipl. ing. preh. teh.
Ciljevi aktivnosti	A.2.2. Primjenjuje kemijsko nazivlje i simboliku za opisivanje sastava tvari. B.2.2. Analizira kemijske promjene anorganskih organskih tvari. C.2.1. Povezuje promjene s pretvorbom energije unutar sustava. C.2.2. Analizira izmjenu energije između sustava i okoline i povezuje ih s promjenama tijekom kemijske reakcije. D.2.1. Povezuje rezultate pokusa s konceptualnim spoznajama. D.2.2. Primjenjuje matematička znanja i vještine. D.2.3. Uočava zakonitosti uopćavanjem podataka prikazanih tekstom, crtežom, modelima, tablicama i grafovima.
Nastavne cjeline	1. Energija i kemijske promjene 2. Otopine i njihova svojstva 3. Karakteristične reakcije nekih metala i nemetala 4. Ugljikovodici 5. Brzina kemijskih reakcija
Namjena aktivnosti	Zadovoljiti interese i potrebe učenika za utvrđivanjem gradiva i proširivanjem znanja.
Način realizacije	Dva sata tjedno, prema rasporedu. Predavanja, praktični radovi, projekti, sudjelovanje u znanstvenim manifestacijama, terenska nastava.
Vremenik aktivnosti	Cijela nastavna godina 2025./2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Vrednuje se individualni učenikov napredak redovnim praćenjem. Detaljnije razrađeno u kriteriju vrednovanja.

Nastavni predmet / Razredni odjel	6.13. KEMIJA – fakultativna nastava za 3. razred srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti	Marijana Magdić, dipl. ing. preh.teh.
Ciljevi aktivnosti	A.3.1. Istražuje svojstva, sastav i vrstu tvari A.3.2. Primjenjuje kemijsko nazivlje i simboliku za opisivanje sastava tvari. A.3.3. Kritički razmatra upotrebu tvari i njihov utjecaj na okoliš B.3.2. Procjenjuje utjecaj čimbenika na sastav reakcijske smjese u ravnotežnome sustavu. B.3.3. Analizira kemijske promjene na primjerima reakcija anorganskih i organskih tvari D.3.1. Povezuje rezultate pokusa s konceptualnim spoznajama. D.3.2. Primjenjuje matematička znanja i vještine. D.3.3. Uočava zakonitosti uopćavanjem podataka prikazanih crtežima, grafikonima i tablicama.
Nastavne cjeline	1. Ravnoteža kemijskih reakcija 2. Kiseline, baze, soli 3. Oksidacijsko–redukcijski procesi 4. Organski spojevi s kisikom
Namjena aktivnosti	Aktivnosti su namijenjene učenicima koji su odabrali izborni predmet Kemiju.
Način realizacije	Dva sata tjedno, prema rasporedu. Predavanja, praktični radovi, projekti, sudjelovanje u znanstvenim manifestacijama, terenska nastava.
Vremenik aktivnosti	Cijela nastavna godina 2026./2027.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Vrednuje se individualni učenikov napredak redovnim praćenjem. Detaljnije razrađeno u kriteriju vrednovanja

Nastavni predmet / Razredni odjel	6.14. KEMIJA – fakultativna nastava za 4. razred srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti	Marijana Magdić, dipl. ing. preh.teh.
Ciljevi aktivnosti	A.4.12. Istražuje svojstva, sastav i vrstu odabranih biomolekula primjenjujući kemijsko nazivlje i simboliku u okviru koncepta. ABC.4.1. Povezuje građu atoma s energijom te s fizikalnim i kemijskim svojstvima tvari. AB.4.7. Analizira kemijske promjene na primjerima reakcija u okolišu. AB.4.8. Kritički razmatra utjecaj tvari na čovjeka i okoliš. A.4.21. Kritički razmatra informacije o materijalima. AB.4.20. Povezuje svojstva odabranih tvari s njihovom primjenom. BC.4.2. Analizira interakciju tvari s elektromagnetskim zračenjem. B.4.13. Istražuje kemijske promjene odabranih biomolekula. C.4.14. Istražuje energijske pretvorbe tijekom biokemijskih reakcija. C.4.5. Analizira promjene energije tijekom izmjene i pretvorbe energije u okolišu. D.4.3. Povezuje rezultate pokusa s konceptualnim spoznajama. D.4.4. Primjenjuje matematička znanja i vještine. D.4.5. Uočava zakonitosti uopćavanjem podataka prikazanih tekstom, crtežom, modelima, tablicama i grafovima. D.4.9. Povezuje rezultate pokusa s konceptualnim spoznajama. D.4.10. Primjenjuje matematička znanja i vještine. D.4.11. Uočava zakonitosti uopćavanjem podataka prikazanih tekstom, crtežom, modelima, tablicama i grafovima.
Nastavne cjeline	1. Elektromagnetsko zračenje i tvari 2. Kemija okoliša 3. Kemija odabranih biomolekula 4. Kemija koloida

Namjena aktivnosti	Aktivnosti su namijenjene učenicima koji su odabrali izborni predmet Kemiju.
Način realizacije	Dva sata tjedno, prema rasporedu. Predavanja, praktični radovi, projekti, sudjelovanje u znanstvenim manifestacijama, terenska nastava.
Vremenik aktivnosti	Cijela nastavna godina 2026./2027.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Vrednuje se individualni učenikov napredak redovnim praćenjem. Detaljnije razrađeno u kriterijima vrednovanja.

Nastavni predmet / Razredni odjel	6.15. FIZIKA – izborna/fakultativna nastava za 1. – 4. razred srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti	Dora Movrić
Ciljevi aktivnosti	Proširiti znanje i sposobnosti učenika. Oblikovati znanstveni i istraživački način razmišljanja te razvijati vještinu praktičnog rada na složenijim problemskim zadacima i primjenu nastavnog sadržaja u svakodnevnom životu.
Nastavne cjeline	1. r. SGŠ: Pravocrtna gibanja Sila i gibanje Kružno gibanje Energija i zakon očuvanja energije Gravitacijska sila
	2. r. SGŠ Mehanika fluida Model čestične građe tvari Plinski zakoni i molekularno-kinetička teorija plinova Termodinamika Elektrostatika i elektrodinamika
	3. r. SGŠ Elektrodinamika Magnetsko polje Elektromagnetska indukcija Titranje Valovi Geometrijska optika
	4. r. SGŠ Valna optika Teorija relativnosti Valno čestična svojstva tvari i EM valova Razvoj modela atoma Energijski spektri Atomske jezgre Razvoj svemira

Namjena aktivnosti	Nastava je namijenjena učenicima koji imaju veće zanimanje za gradivo fizike. Tokom nastave učenici će produbiti razumijevanje gradiva fizike i moći će primjenjivati to gradivo u svakodnevnom životu.
Način realizacije	Nastava se izvodi jednom tjedno zbog proširivanja nastavnog sadržaja kroz rješavanje numeričkih i konceptualnih zadataka te izvođenjem praktičnih radova. Primjenjuje se individualizirani pristup svakom učeniku. Koristi se metoda razgovora i rasprave, demonstracije pokusa,...
Vremenik aktivnosti	2 sata tjedno kroz nastavnu godinu 2026./2027. ukupno 70 sati godišnje za 1. – 3. razred sgš te 64 sata godišnje za maturante.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Rezultati se vrednuju formativno i sumativno.

Nastavni predmet / Razredni odjel	6.16. BIOLOGIJA – izborna nastava za 1. razred SGŠ
Nositelji aktivnosti	Ana Lopac Groš, prof. izvrsni savjetnik
Ciljevi aktivnosti	B.1.1. Analizira organiziranost živoga svijeta. B.1.2. Objašnjava kemijski sastav i građu stanice. B.1.3. Povezuje stanične procese s održavanjem života. B.1.4. Primjenjuje znanstveni pristup u istraživanju bioloških pojava. B.1.5. Analizira podatke prikazane tablicama, grafovima i modelima.
Nastavne cjeline	• Biologija kao prirodna znanost • Kemijska osnova života • Građa i organizacija stanice • Stanični metabolizam • Dioba stanica i životni ciklus stanice
Namjena aktivnosti	Zadovoljiti interese i potrebe učenika za utvrđivanjem i proširivanjem znanja iz biologije.
Način realizacije	Nastava se realizira u učionici, laboratoriju, terenskom radu ili online.
Vremenik aktivnosti	Dva sata tjedno, prema rasporedu, ukupno 70 sati tijekom nastavne godine 2026./2027.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Vrednuje se individualni učenikov napredak redovitim praćenjem rada, istraživačkih aktivnosti i samostalnih zadataka.
--	---

Nastavni predmet / Razredni odjel	6.17. BIOLOGIJA – izborna nastava za 2. razred SGŠ
Nositelji aktivnosti	Ana Lopac Groš, prof. izvrsni savjetnik
Ciljevi aktivnosti	B.2.1. Objašnjava raznolikost živoga svijeta. B.2.2. Uspoređuje građu i životne procese različitih skupina organizama. B.2.3. Tumači prilagodbe organizama uvjetima života. B.2.4. Primjenjuje metode biološkog istraživanja. B.2.5. Razvija odgovoran odnos prema prirodi i okolišu.
Nastavne cjeline	• Virusi • Prokarioti • Protisti • Gljive • Biljke • Životinje • Biološka raznolikost i sistematika
Namjena aktivnosti	Proširivanje znanja o raznolikosti živoga svijeta i važnosti očuvanja biološke raznolikosti.
Način realizacije	Nastava se realizira u učionici, laboratoriju, školskom okolišu, prirodi ili online.
Vremenik aktivnosti	Dva sata tjedno, prema rasporedu, ukupno 70 sati tijekom nastavne godine 2026./2027.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Praćenje sudjelovanja, istraživačkog rada, samostalnih uradaka i terenskih aktivnosti.

Nastavni predmet / Razredni odjel	6.18. BIOLOGIJA – fakultativna nastava za 3. razred SGŠ
Nositelji aktivnosti	Ana Lopac Groš, prof. izvrsni savjetnik
Ciljevi aktivnosti	B.3.1. Analizira nasljeđivanje i varijabilnost organizama. B.3.2. Objašnjava molekularnu osnovu nasljeđivanja. B.3.3. Povezuje procese evolucije s raznolikošću živoga svijeta. B.3.4. Kritički procjenjuje primjenu biotehnologije i genetike. B.3.5. Primjenjuje znanstveni način razmišljanja pri rješavanju problema.
Nastavne cjeline	• Molekularna genetika • Nasljeđivanje svojstava • Genetičke promjene i mutacije • Biotehnologija • Evolucija živoga svijeta
Namjena aktivnosti	Razvijanje razumijevanja genetičkih procesa i njihove primjene u suvremenoj biologiji.
Način realizacije	Nastava se realizira u učionici, laboratoriju ili online.
Vremenik aktivnosti	Dva sata tjedno, prema rasporedu, ukupno 70 sati tijekom nastavne godine 2026./2027.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Individualno praćenje napretka kroz istraživačke zadatke, prezentacije i projekte.

Nastavni predmet / Razredni odjel	6.19. BIOLOGIJA – fakultativna nastava za 4. razred SGŠ
Nositelji aktivnosti	Ana Lopac Groš, prof. izvrsni savjetnik
Ciljevi aktivnosti	B.4.1. Analizira odnose između organizama i okoliša. B.4.2. Objašnjava funkcioniranje ekosustava i biosfere. B.4.3. Procjenjuje utjecaj čovjeka na okoliš. B.4.4. Predlaže mjere za očuvanje prirode i održivi razvoj. B.4.5. Primjenjuje biološka znanja u svakodnevnom životu i donošenju odgovornih odluka.

Nastavne cjeline	• Ekologija organizama • Populacije i životne zajednice • Ekosustavi • Biosfera • Zaštita prirode i okoliša • Održivi razvoj
Namjena aktivnosti	Razvijanje ekološke pismenosti i odgovornog odnosa prema okolišu i prirodnim resursima.
Način realizacije	Nastava se realizira u učionici, terenskom radu, projektnim aktivnostima ili online.
Vremenik aktivnosti	Dva sata tjedno, prema rasporedu, ukupno 70 sati tijekom nastavne godine 2026./2027.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Vrednuje se individualni napredak učenika kroz projekte, istraživanja, terenski rad i prezentacije.

7. Aktivnosti, programi, projekti

Školski projekt	12. DANI GRGOŠEVIĆA
Ciljevi projekta	Svake školske godine tijekom svibnja održavamo „Dane Grgoševića“ u sklopu kojih se odvija više različitih aktivnosti, programa i manjih školskih projekata. Svrha ovog projekta jest unaprijediti vidljivost hrvatskih i inozemnih skladatelja s naglaskom na Zlatka Grgoševića, unaprijediti vidljivost i status glazbenog obrazovanja te formirati aktivnu kulturnu glazbenu publiku kroz aktivnosti manifestacije „Dani Grgoševića“. <u>Ciljevi Projekta:</u> 1. Unapređenje vidljivosti Zlatka Grgoševića kao hrvatskog skladatelja, glazbenog pisca, teoretičara i pedagoga kao i drugih skladatelja 2. Omogućavanje nastupa mladim glazbenicima Sesveta i okolice, učenicima Glazbene škole Zlatka Grgoševića 3. Formiranje aktivne glazbene kulturne publike u Sesvetama i okolici
Namjena projekta	Projektom obuhvaćamo sve dobne skupine naših učenika – od predškolaraca pa sve do onih koji završavaju srednju glazbenu školu. Osmišljene aktivnosti, programi i manji projekti unutar ovog velikog projekta namijenjeni su osim njima i roditeljima, obiteljima, prijateljima, našoj lokalnoj zajednici u Sesvetama i svim ustanovama s kojima surađujemo.
Nositelji projekta i njihova odgovornost	Ljerka Pašalić, ravnatelj mentor – nositelj projekta U pripremi, pisanju, organizaciji i koordinaciji sudjeluju nastavnici i stručne suradnice Glazbene škole Zlatka Grgoševića raspoređeni na pojedinačna događanja kako slijedi u nastavku ovogodišnjeg Školskog kurikuluma.
Način realizacije projekta	Ove školske godine u sklopu 11. Dana Grgoševića održat ćemo 2 manja projekta: • Glazbeni triatlon • Dio aktivnosti Grgoševića u gostima Osim njih, tradicionalno obilježavamo i Dan škole (23.5.) s prigodnim programom u vidu Dana otvorenih vrata te održavamo Večer hrvatskih skladatelja (Koncert Gradu Zagrebu), Koncert učenika prvih razreda, Koncert profesora i završne koncerte. Navedeni projekti i programi raspisani su u nastavku ovog Kurikuluma.
Vremenik projekta	Svibanj 2025.

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	12. DANI GRGOŠEVIĆA 4. GLAZBENI TRIATLON
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivirati publiku kroz interaktivne aktivnosti - uključiti posjetitelje u sportsko-plesne elemente unutar glazbenog programa, čime publika postaje dio izvedbe, a ne samo promatrač Promicati glazbenu kulturu među mladima - privući mlađe generacije inovativnim spojem glazbe i pokreta, približiti im raznolikost glazbenih stilova te potaknuti njihovo zanimanje za glazbeno obrazovanje Povezati različite generacije putem zajedničkog glazbenog iskustva - stvoriti događaj na kojem učenici, roditelji i šira publika zajedno uživaju u glazbi i pokretu, čime se jača međugeneracijska povezanost Obogatiti kulturni život lokalne zajednice kroz javne nastupe - organizirati javne izvedbe koje će privući širu publiku i doprinijeti stvaranju prepoznatljivog kulturnog događaja u lokalnoj sredini.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnosti projekta usmjerene su na spajanje glazbe, sporta i plesa u jedinstven kulturno-umjetnički događaj. Kroz glazbene izvedbe povezane s elementima pokreta i natjecateljskog duha, publika se aktivno uključuje u program, čime se potiče nova percepcija koncerata. Namijenjeno učenicima, roditeljima i drugim članovima obitelji, nastavnicima, zainteresiranoj publici lokalne zajednice i pozvanim gostima – korisnicima Doma za starije i nemoćne osobe SeneCura i Markuševac.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Pisanje, organizacija i koordinacija projekta: Ivanka Potočnik, prof. savjetnik
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt će se realizirati kroz kombinaciju glazbenih i tjelesno-plesnih aktivnosti koje će publiku uključiti u aktivno sudjelovanje. Program će obuhvatiti tri cjeline: Koncertni dio – orkestri Glazbene škole Zlatka Grgoševića izvest će pripremljeni

	glazbeni program koji će poslužiti kao središnji umjetnički doživljaj događaja. 2. Tjelovježba ili plesno razgibavanje – publika će se aktivno uključiti kroz zajedničko vođeno razgibavanje uz glazbenu pratnju, čime se stvara veza između glazbe i pokreta. 3. Natjecanje u plesu – sudionici će imati priliku pokazati svoju kreativnost i ritmičnost u plesnom natjecanju, čime se jača interakcija i zabavni karakter projekta. U realizaciji svih aktivnosti sudjelovat će nastavnici Glazbene škole Zlatka Grgoševića
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Svibanj 2027.
Način vrednovanja	Evaluacijski upitnik za sudionike

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	Ljubav i tambura
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Predstaviti tamburu kao tradicionalni instrument te istaknuti njezine karakteristike i mogućnosti. Upoznati širu publiku s tamburaškom glazbom, poticati interes za tamburašku glazbu, posebno među mlađim generacijama. Potaknuti pojedince da se uključe u sviranje tambure ili pridruže tamburaškim orkestrima.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namijenjeno učenicima, roditeljima i drugim članovima obitelji, nastavnicima, zainteresiranoj publici lokalne zajednice i pozvanim gostima. Stvoriti priliku za okupljanje lokalne zajednice i jačanje društvenih veza kroz glazbu i kulturu.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Organizacija i koordinacija: Ivanka Potočnik, prof. savjetnik
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Koncert tamburaškog orkestra uz goste. U realizaciji sudjeluju nastavnici Glazbene škole Zlatka Grgoševića.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Veljača 2027.

Način vrednovanja	Evaluacijski upitnik za sudionike
-------------------	-----------------------------------

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	Poezija uz gitaru
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Ciljevi projekta su da učenici gitare svih uzrasta i svih razina znanja i sposobnosti stvaraju nove vještine, nova znanja, nova prijateljstva te poboljšaju samoprocjenu vlastitoga rada kroz rad s odabirom odgovarajuće poezije, povećanje motivacije učenika kroz zajednički koncert te poboljšanje vještine interpretacije kompozicija različitih stilskih razdoblja.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt pod nazivom Poezija uz gitaru, osmišljen je kao nastup učenika gitare s ciljem povezivanja poezije i izvođenja glazbe. Projekt je zamišljen u slijedećem okviru: Učenici gitare GŠ Zlatka Grgoševića održavaju koncert uz recitiranje poezije.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Glazbena škola Zlatka Grgoševića, Sesvete – organizator i nositelj projekta
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt realizira u suradnji s nastavnicom Hrvatskog jezika s njezinim predlozima o izboru poezije poznatih Hrvatskih pjesnika.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Nastavnici odjela odabiru učenike gitare koji će nastupiti na koncertu sa skladbama u sveukupnom trajanju od šestdeset minuta.
Način vrednovanja	Evaluacija projekta provest će se: - javnim nastupima učenika odjela - usmenim traženjem povratnih informacija o zadovoljstvu sudionika projekta (učenika posebno i nastavnika posebno)

Školski projekt	Grgošević u gostima
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Stjecanje vještine izvođenja i nastupanja pred publikom izvan škole te razvoj izvođačkih i perceptivnih sposobnosti na koncertima, produbljivanje suradnje Glazbene škole Zlatka Grgoševića s drugim ustanovama, razvijanje

	glazbene publike, upoznavanje nove kulture i znamenitosti gradova Graza i Beča.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnosti ovog projekta namijenjene su korisnicima/članovima ustanova s kojima surađuje Glazbena škola Zlatka Grgoševića i lokalnoj zajednici radi produbljivanja suradnje općenito, a posebno međugeneracijske suradnje. Osim toga, namijenjene su učenicima Glazbene škole Zlatka Grgoševića kako bi razvijali svoje izvođačke i perceptivne sposobnosti na koncertu te upoznali i izvodili nove skladbe.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Nastavnici instrumenata i skupnog muziciranja – priprema učenika i nastupi na ostalim planiranim događanjima tijekom školske godine Ravnateljica Ljerka Pašalić i pedagoginja Danijela Priselac – logistika i podrška u provedbi
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- gostovanje GŠ Zlatka Grgoševića u: Domu za starije i nemoćne SeneCura; Domu za starije osobe Markuševac, dječjim vrtićima Sesveta i Sv. Ivana Zeline, osnovnim školama u Sesvetama i Sv. Ivanu Zelini; Knjižnici Sesvete, drugim glazbenim školama u Zagrebu i šire, Udruzi zelene i plave Sesvete; sudjelovanje na STEM festu Sesvete, Fuliranju, Festivalu dječje mašte Centra za kulturu Sesvete
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Tijekom nastavne godine

Školski projekt	naGLAS
Ciljevi projekta	Cilj projekta je identificirati i osnažiti darovite učenike kroz kreativan rad na podcastima, istovremeno razvijajući njihove socijalno-emocionalne i komunikacijske vještine te potičući afirmativne modele ponašanja u školskoj zajednici. Projekt odgovara na potrebu za dodatnom podrškom darovitim učenicima, prevencijom rizičnih ponašanja i jačanjem mentalnog zdravlja.
Namjena projekta	Namjena projekta je osnažiti darovite učenike kroz razvoj socijalno-emocionalnih i komunikacijskih vještina te izradom i objavom podcasta doprinijeti prevenciji neprihvatljivih ponašanja, jačanju mentalnog zdravlja i privrženosti školi.
Nositelji projekta i njihova odgovornost	Danijela Priselac, mag. paed. – priprema i pisanje projekta, koordinacija Ivan Pavić, prof. – mentoriranje učenika za snimanje podcasta Mia Redovniković, mag. psych. – suradnica u provedbi projekta i radu s darovitim učenicima Udruga za darovitost DAR – savjetodavni partneri u radu s darovitim učenicima
Način realizacije projekta	Identifikacija darovitih učenika i formiranje projektne skupine. Uvodne radionice o podcast formatu, komunikaciji i medijskoj pismenosti. Planiranje sadržaja i izbor gostiju. Nabava i instalacija tehničke opreme. Snimanje i tehnička obrada podcast epizoda. Objavljivanje epizoda na službenom YouTube kanalu škole. Promocija sadržaja u školi i lokalnoj zajednici. Evaluacija i završna refleksija učenika i nastavnika.
Vremenik projekta	Tijekom šk. god. 2026./2027.
Način vrednovanja	Statistike objava na društvenim mrežama, anketiranje učenika sudionika u projektu.

Školski projekt	Ježeva kućica
Ciljevi projekta	Cilj projekta Ježeva kućica jest potaknuti učenike na interdisciplinarno umjetničko stvaralaštvo kroz povezivanje glazbe, glume, plesa, dizajna i likovnih umjetnosti. Kroz proces rada na mjuziklu učenici će steći iskustvo stvaranja cjelovitog umjetničkog djela te razvijati svoje izvedbene i kreativne kompetencije u timskom radu. Projekt promiče kulturnu participaciju mladih i uključivanje publike, osobito djece i obitelji, u kulturne sadržaje. Poseban naglasak stavlja se na jačanje suradnje između umjetničkih i strukovnih škola te stvaranje novih modela partnerstva u području kulture. Time se povećava vidljivost kulturno-umjetničkog stvaralaštva mladih na lokalnoj i regionalnoj razini te doprinosi razvoju kulturne scene zajednice.
Namjena projekta	Namjena programa Ježeva kućica jest poticanje učenika na kreativno izražavanje i razvijanje glazbenih, dramskih i scenskih vještina kroz interdisciplinarni pristup. Program povezuje glazbu, glumu, ples, dizajn kostima i izradu scenografije te učenicima omogućuje primjenu stečenih znanja i vještina u cjelovitom umjetničkom projektu. Kroz sudjelovanje u pripremi i izvedbi mjuzikla učenici razvijaju osjećaj za timski rad, umjetničku suradnju i kulturnu participaciju, a istovremeno se jača njihova motivacija za daljnje umjetničko usavršavanje. Program pridonosi obogaćivanju školskog kurikuluma i kulturne ponude lokalne zajednice, te približava umjetničko stvaralaštvo mladih široj publici, osobito djeci i obiteljima.
Nositelji projekta i njihova odgovornost	Mia Redovniković – inicijatorica, koordinatorica, voditeljica, redateljica Danijela Priselac – zamjena redateljice, voditeljica pisanja projekta Viktorija Hartmann – nastavnica voditeljica malog orkestra Ana Marija Barišić – nastavnica voditeljica pjevača Viktorija Hartmann – voditeljica malog orkestra Dora Đapić – dramaturginja

	Ivan Pavić – ton majstor *Škole partneri imaju svoje voditelje aktivnosti za pripremu plesnih točaka, kostima i kulisa.
Način realizacije projekta	Projekt se razvija kroz dvije godine. U prvoj godini (2026.) naglasak je na pripremi: glazbenim i glumačkim probama, radionicama scenskog pokreta, izradi kostima i scenografije te razvoju promotivnih materijala. Druga godina (2027.) predviđena je za javne izvedbe mjuzikla – premijeru i nekoliko repriznih predstava u Sv. Ivanu Zelini i Sesvetama uz mogućnost gostovanja u drugim sredinama.
Vremenik projekta	Tijekom dvije školske godine, 2025./2026. i 2026./2027.

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	9. Susret zborova glazbenih škola
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Stručno usavršavanje zborova i njihovih voditelja, razmjena iskustava, povezivanje i suradnja s drugim glazbenim školama u Hrvatskoj, rad na grupnoj koheziji zborova te međusobno druženje
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Susret je namijenjen svim zborovima glazbenih škola u republici hrvatskoj
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Koordinatorice: Antonija Poljuha, prof. savjetnica i Klara Šimičić, prof. savjetnica Organizacijski odbor: nastavnici odjela teorijskih glazbenih predmeta
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Dolazak prijavljenih zborova u Sesvete, zajedničke probe i radionice s izabranim voditeljem, zajednički koncert svih zborova te zajedničko druženje nakon koncerta
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Prijedlog 15 i 16.travnja 2027.Radionice u jutarnjim terminima, a koncert u popodnevnom.
Način vrednovanja	Projekt će se vrednovati uz pomoć podataka prikupljenim <i>Google Forms</i> anketom.

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	2. Sesvetski Akordi
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Predstavljanje instrumenta harmonika u orkestru.

	Upoznavanje publike s harmonikaškom literaturom te različitim stilskim razdobljima kroz kompozicije. Potaknuti i privući nove učenike za upis u glazbenu školu.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namijenjeno učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostaloj zainteresiranoj publici.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Valentina Mikulić mag.mus., Luka Brnjić mag.mus. Amalija Tkalčec mag.mus.
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Koncert harmonikaškog orkestra uz goste.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Svibanj/Lipanj 2027.
Način vrednovanja	Evaluacijski upitnik za sudionike

Naziv školskog projekta/programa/aktivnost	4. SUSRET GITARISTA
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- podizanje glazbene kulture mladih - poticanje aktivnog bavljenja glazbom - sudjelovanje na radionicama i stručno usavršavanje - rad učenika s nastavnicima drugih glazbenih škola
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Susret je namijenjen učenicima i nastavnicima glazbene škole Zlatka Grgoševića te gostima GŠ Vatroslava Lisinskog
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Svi nastavnici odjela za gitaru
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Individualni satovi, stručno predavanje, radionica za učenike, zajednički koncert učenika GŠ Zlatka Grgoševića i GŠ Vatroslava Lisinskog
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	siječanj/veljača 2027.

Način vrednovanja	Usmeno i anketa
-------------------	-----------------

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	Međuškolski projekt Flautijada – treći međuškolski susreti nastavnika i učenika flaute
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Ciljevi projekta su da učenici flaute svih uzrasta i svih razina znanja i sposobnosti u međusobnim susretima stvaraju nove vještine, nova znanja, nova prijateljstva, upoznaju nove skladbe, nauče o svom instrumentu kako je nastao i kako se razvijao, upoznaju skladatelje koji su za flautu pisali, upoznaju glazbena razdoblja kroz skladbe pisane za flautu, upoznaju srodne instrumente, u ansamblima dožive iskustvo sviranja srodnih instrumenata (piccolo flautu, alt i bass flautu), te međusobno interpretiraju nove skladbe. U međusobnim susretima u vidu smotre ili susreta, svaki puta u drugoj školi – sudioniku projekta kroz barem dvije godine.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnosti iz projekta namijenjene su učenicima flaute koji nisu natjecatelji, te koji nemaju prilike na seminarima ili natjecanjima susreti se s vršnjacima, te izmijeniti iskustva i znanja kroz radionice, kviz, samostalan rad, te koncerte.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Jelena Valković, prof. savjetnik – koordinator Mr. Art. Iva Zbožinek Janušić, prof. – organizator Marija Esih, prof. mentor – sudionik Lidija Ljubičić, prof. – sudionik Vlatka Taborsky, prof. mentor – sudionik Ana Iverac, prof. – sudionik Petra Marković, prof. – sudionik Ana Barić, mag. mus – sudionik Antonija Jurin Starčević, prof. savjetnik – sudionik Eva Cigić Ilijašić, mag. mus. – sudionik Iva Sessa Štancl, prof. mentor – sudionik Ivana Pavlović, mag. mus – sudionik Ivana Štrbac, prof. savjetnik – sudionik Karla Križanić, mag. mus. – sudionik Lana Ćosić, prof. mentor – sudionik Nikolina Vukoja Pinjuh, univ. Spec. Mus. – sudionik Jelena Geček, prof. mentor – sudionik Samanta Stell, prof. savjetnik – sudionik Ivan Buić, mag. Mus – sudionik Daliborka Krešić, mast. Gl. Umj. Flautist – sudionik

Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Dvogodišnji projekt pod nazivom Flautijada – Međuškolski susreti flautista, osmišljena je kao međuškolski susreti učenika i nastavnika flaute s ciljem međusobne razmjene iskustava i znanja. Projekt je zamišljen s nekoliko različitih aktivnosti: – Učenici pripremljeni za nastup na koncertu izvode pripremljena djela na koncertima ovisno o uzrastu. – Prezentacija učenika o instrumentu kroz povijest ili skladateljima ili virtuozima na instrumentu (svaki susret imati će prezentaciju na različitu temu) – Predavanja nastavnica na teme o tehnikama izvođenja, različitim parametrima u glazbi, povijesnim razdobljima, srodnim instrumentima ili povijesti nastanka instrumenata, te utjecaju folklora na literaturu i razvoj instrumenta – Kviz glazbenog znanja pripremljen od strane nastavnica u kojem sudjeluju učenici u ekipama iz različitih škola u kojem se natječu u poznavanju sviranja svog instrumenta ili teorije glazbe općenito. – Radionice nastavnica o modernim tehnikama sviranja flaute, korepeticiji, disanju i dahu, tonu ili tehnici sviranja (svaki susret imati će radionicu na različitu temu). – Vježbaonica komorne glazbe u kojoj će sudjelovati svi učenici – sudionici projekta i svi njihovi nastavnici, te prezentacija orkestra flauta i komornih sastava flauta na kraju cjelodnevnog druženja. Na svakom susretu obrađivati će se različite skladbe. Zamišljeno je da nastavnici s učenicima pročitaju djela po dionicama prije same smotre, te na dan smotre pripremimo zajednički nastup. – Debata na kojoj se vodi rasprava o načinima vježbanja, teškoćama i rješenjima priprema djela za nastup, te učenici međusobno razmjenjuju iskustva o vježbanju i izvođenju.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Rujan – prikupljanje projektnog tima i odabir tema za provedbu aktivnosti Prosinac – početak pripreme učenika za sudjelovanje Veljača/Ožujak – realizacija događaja
Način vrednovanja	Evaluacija projekta provest će se: – javnim nastupima pred drugim učenicima i nastavnicima glazbenih škola uključenih u projekt – plakatima i prezentacijama koje će učenici

	pripremiti, te će ostati u trajnom posjedu škole sudionice projekta u kojoj se smatra održava - upitnikom o zadovoljstvu provedenih aktivnosti među učenicima posebno, te među nastavnicima posebno - usmenim traženjem povratnih informacija o zadovoljstvu sudionika projekta (učenika posebno i nastavnika posebno)
--	---

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	Dan gudača GŠ Zlatka Grgoševića
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Motiviranje učenika na vježbanje i veću zainteresiranost prema instrumentu, međusobno upoznavanje i povezivanje učenika i upoznavanje s radosti zajedničkoga muziciranja
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namjenjeno učenicima 3. o. do 4. sr. , tema razvoja motoričnosti i pokretljivosti kod gudača potrebne za pravilno sviranje instrumenata
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Nastavnice: Emanuela Jerčić, Lucija Marinović, Ljudmila Kozig
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Okupljanje gudača škole 3. o. – 4. sr., tema je motoričnost i pokretljivost s uvodnim vježbama, potom rad u grupama i na kraju ponovno okupljanje s kvizom znanja i druženjem
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	U prvome polugodištu šk. god. 2026./2027. (studenj)
Način vrednovanja	Anketa evaluacije projekta

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	Međunarodni projekt Svirajmo zajedno
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	• Presentacija vlastitih znanja i kompetencija • Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja • Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti • Poticanje kritičkog osvrta na vlastitu i tuđu izvedbu • Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela • Razvoj samoprocjene kod učenika • Poticanje na tehnički i umjetnički razvoj • Razvoj kritičkog mišljenja prema drugim izvedbama • Radionice zajedničkog sviranja skladbe te izvedba iste • Razvoj kolegijalnosti i skupnog muziciranja
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Poticaj na što veći angažman učenika pri radu na kompozicijama, prezentiranje svojeg rada i umijeća u javnosti. Povezivanje učitelja i učenika iz Slovenije i Hrvatske te zajednička izvedba na koncertu.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Nositelj aktivnosti/projekta : Klara Šimičić, prof. savjetnik ,Tatijana Lenart, prof. mentor, Anamarija Šimičić, višja svetnica Sudjelovanje/doprinos realizaciji: Zrinka Mužek, mag.mus. Sudionici: Glazbena škola Zlatka Grgoševića, Osnovna glazbena škola pri Osnovnoj školi Marija Bistrica Hrvatska, Glasbena šola „ Brežice, Slovenija
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Odlazak u Sloveniju, Brežice, na zajedničke probe orkestra, zajednički koncert solista i orkestra.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Prosinac 2026., svibanj 2027.
Način vrednovanja	Usporedba izvedbi učenika u istoj kategoriji, anketni listić po ostvarenom projektu, osvrt učenika nakon realizacije projekta.
Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	Pripravnici u Erasmusu

Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	CILJ: upoznati učenike s državom i njenom kulturom iz koje asistent dolazi promicati upoznavanje drugih država i njihovih kultura
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Općepoznato je da je upoznavanje drugih država i njihovih kultura korisno, a to se pokazalo i tijekom provođenja ovoga projekta prošlih školskih godina. U navedeni cilj spada i promicanje učenja stranih jezika. Uočeni su interesi učenika za tim oblikom rada, on se svakako uklapa u vrijednosti škole, a potrebe za upoznavanjem drugih kultura svakako postoje – kod učenika, roditelja i školskoga osoblja.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Marijan Biruš prof, pripravnici, koordinator (mentor), učenici, djelatnici, roditelji
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenik će moći: • usporediti svoju državu s onom iz koje pripravnik(ica) dolazi • procijeniti bar mali dio društvenoga razvoja svoje države • procijeniti bar mali dio gospodarskoga razvoja svoje države • opravdati svoj dodatni neobavezni boravak u školi • objasniti određeni dio prostornih pojava i procesa u Hrvatskoj • objasniti određeni dio prostornih pojava i procesa u domovini pripravnika • dovesti u vezu društveni i gospodarski razvoj svih država Europe • procijeniti dio posljedica članstva Hrvatske u Europskoj uniji • pretpostaviti društveni i gospodarski razvoj države u političkim okolnostima različitim od onih koje su se dogodile • komentirati barem dio prošlosti ili sadašnjosti svoje i pripravnikove domovine • razlikovati pojedine dijelove Europe • zastupati određeno mišljenje o politici ili povijesti • uvidjeti potrebu učenja engleskoga, ali i drugih stranih jezika • obogatiti rječnik engleskoga jezika • povećati razumijevanje engleskoga jezika aktivno sudjelovati u eventualnom razgovoru o pripravnikovo domovini
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	od rujna do lipnja
Način vrednovanja	Razgovor sa sudionicima: učenicima, djelatnicima škole, pripravnici

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	Posjet Madonna della Coroni i Gardalandu
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Cilj: Upoznavanje kulturne i sakralne prirodne baštine Italije, razvijanje socijalnih kompetencija samostalnosti i odgovornosti učenika kroz izvanučioničnu nastavu i iskustveno učenje
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima škole s ciljem proširivanja znanja i iskustava stečenih u redovnoj nastavi, upoznavanja kulturnih i prirodnih posebnosti susjedne države te poticanja međusobnog druženja, suradnje, tolerancije i odgovornog ponašanja.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Ema Badel, Marija Berisha, Antonela Zeko, Lucija Šoštarić
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Organizirani jednodnevni izlet učenika u Italiju. Program uključuje posjet svetištu Madonna della Corona, upoznavanje njegove povijesne, kulturne i sakralne vrijednosti te boravak u zabavnom parku Gardaland. Tijekom putovanja učenici će se upoznati s kulturnim obilježjima, prirodnim krajolikom i načinom života u Italiji te razvijati samostalnost i odgovornost tijekom organiziranog putovanja.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Tijekom nastavne godine 2026./2027., prema dogovoru i mogućnostima organizacije.
Način vrednovanja	Praćenje sudjelovanja i ponašanja učenika tijekom aktivnosti, razgovor i razmjena dojmova nakon povratka, evaluacija učenika i nastavnika te, prema potrebi, izrada fotografskog zapisa, izvješća ili kratke prezentacije o provedenoj aktivnosti.

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	NORVEGIA INCONTRA ITALIA – Norveška susreće Italiju Mladi, glazba i održiva budućnost bez granica
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- upoznati učenike s kulturom, glazbom, obrazovanjem i svakodnevnim životom mladih u Norveškoj i Italiji

	- razvijati interes za norvešku i talijansku kulturu te poticati međukulturni dijalog - povezati učenje talijanskog jezika s glazbenim obrazovanjem i aktualnim društvenim temama - razvijati komunikacijske kompetencije učenika na talijanskom jeziku - osvijestiti učenike o važnosti održivog razvoja, zaštite okoliša i odgovornog odnosa prema prirodi - razvijati digitalnu i medijsku pismenost te sposobnost kritičkog vrednovanja informacija - poticati kreativnost, istraživački rad, timsku suradnju i javno predstavljanje rezultata - upoznati učenike s glazbenom baštinom Norveške i Italije, s posebnim osvrtom na Edvarda Griega i Antonija Vivaldija.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt je namijenjen učenicima glazbene škole koji uče talijanski jezik, a posredno i ostalim učenicima, nastavnicima, roditeljima i članovima školske zajednice. Namjena projekta je omogućiti učenicima da talijanski jezik koriste izvan uobičajenih nastavnih situacija te da kroz glazbu, istraživanje i kreativne aktivnosti upoznaju Norvešku i Italiju. Uspoređujući život mladih, glazbu, školu, odnos prema okolišu, prehranu i svakodnevne navike u Norveškoj, Italiji i Hrvatskoj, učenici razvijaju međukulturne kompetencije i osvještavaju zajedničke europske vrijednosti. Posebna namjena projekta je potaknuti učenike na promišljanje o tome što iz norveških i talijanskih iskustava mogu primijeniti u vlastitoj školi i svakodnevnom životu
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Nositelji projekta su nastavnica talijanskog jezika, učenici koji pohađaju nastavu talijanskog jezika te nastavnici glazbenih predmeta uključeni u pojedine aktivnosti projekta. Nastavnica talijanskog jezika koordinira projekt, priprema jezične i istraživačke aktivnosti, organizira rad učenika u skupinama, prati izradu učeničkih materijala i koordinira završno događanje. Nastavnici glazbenih predmeta sudjeluju u odabiru i pripremi glazbenog programa te povezuju projektne teme s glazbenim stvaralaštvom Norveške i Italije.

	Učenici aktivno istražuju zadane teme, provjeravaju izvore informacija, izrađuju plakate, prezentacije, digitalne sadržaje i kratke videozapise, pripremaju glazbene izvedbe te predstavljaju rezultate projekta. Prema mogućnostima, u projekt će se uključiti predstavnik Veleposlanstva Kraljevine Norveške i/ili norveški stručnjak, glazbenik, nastavnik ili druga partnerska institucija.
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt će se realizirati kroz istraživačke, jezične, glazbene, digitalne i kreativne radionice. Učenici će biti podijeljeni u manje skupine prema temama Musica, Scuola, Green Life, Food & Sustainability i Young Life. Svaka će skupina istraživati određeni aspekt života u Norveškoj i Italiji te ga, prema potrebi, usporediti s Hrvatskom. U sklopu projekta provest će se uvodni kviz „Italia o Norvegia?“, istraživački rad učenika, aktivnost medijske pismenosti „Vero o falso?“, ekološka aktivnost „10 Green Ideas for Our School“ te glazbena radionica „Grieg meets Vivaldi“. Učenici će rezultate predstavljati na hrvatskom i talijanskom jeziku kroz plakate, kratke prezentacije, videozapise, QR sadržaje i glazbene izvedbe. Projekt završava školskim događanjem „Norway & Italy Day“, na kojem će učenici predstaviti rezultate rada, izvesti pripremljeni glazbeni program, provesti interaktivni kviz za publiku i predstaviti svoje prijedloge za održiviju školu.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt će se provoditi tijekom 2027. godine, u razdoblju od približno 8 do 10 tjedana. U prvoj fazi učenici će se upoznati s projektom, Norveškom i Italijom te će biti podijeljeni u istraživačke skupine. Slijedit će istraživanje odabranih tema, rad s vjerodostojnim izvorima i izrada učeničkih sadržaja. U drugoj fazi provest će se radionice „Vero o falso?“, „Green Life – 10 Green Ideas for Our School“ i „Grieg meets Vivaldi“, kao i eventualni susret s norveškim gostom ili partnerskom institucijom. U završnoj fazi učenici će dovršiti plakate, prezentacije, videozapise i glazbeni program te će biti organiziran „Norway & Italy Day“ kao završno predstavljanje projekta školskoj zajednici.
Način vrednovanja	Vrednovanje će se provoditi tijekom cijelog projekta kroz praćenje aktivnosti, suradnje,

	kreativnosti, samostalnosti i angažiranosti učenika. Učenici će provesti i samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje, a uspješnost završnog događanja procijenit će se kratkom povratnom informacijom učenika, nastavnika i posjetitelja. Posebno će se vrednovati ostvarenje konkretnog rezultata projekta – „10 Green Ideas for Our School“ – te mogućnost primjene barem jedne učeničke ideje u svakodnevnom životu škole.
--	---

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	Dantedì
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- obilježiti Dantedì – nacionalni dan posvećen Danteu Alighieriju - upoznati učenike sa životom i stvaralaštvom Dantea Alighierija te njegovim značenjem za talijanski jezik i europsku kulturu - upoznati učenike s odabranim dijelovima Božanstvene komedije na učenicima primjeren način - povezati talijanski jezik, književnost, glazbu i likovnu umjetnost - istražiti utjecaj Danteova stvaralaštva na skladatelje i glazbena djela - razvijati jezične kompetencije učenika kroz rad s jednostavnim sadržajima na talijanskom jeziku - poticati kreativnost, istraživački rad, suradnju i prezentacijske vještine -Projekt je namijenjen učenicima glazbene škole koji uče talijanski jezik. Svrha projekta je obilježavanje Dantedija kroz aktivnosti koje povezuju talijanski jezik s glazbom, književnošću i umjetnošću. Učenicima se omogućuje upoznavanje Danteova stvaralaštva iz perspektive primjerene glazbenoj školi, uz poseban naglasak na njegov utjecaj na glazbu i druge umjetnosti. razvijati interes učenika za talijansku kulturnu baštinu i interdisciplinarno povezivanje umjetnost
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt je namijenjen učenicima glazbene škole koji uče talijanski jezik. Svrha projekta je obilježavanje Dantedija kroz aktivnosti koje povezuju talijanski jezik s glazbom, književnošću i umjetnošću. Učenicima se omogućuje upoznavanje Danteova stvaralaštva iz perspektive primjerene glazbenoj školi, uz poseban naglasak na njegov utjecaj na glazbu i druge umjetnosti.

Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Nositelj projekta je učiteljica/nastavnica talijanskog jezika, koja osmišljava i koordinira aktivnosti, priprema jezične i istraživačke zadatke, usmjerava učenike u radu te organizira predstavljanje rezultata projekta. U provedbi sudjeluju učenici koji pohađaju nastavu talijanskog jezika, a prema mogućnostima mogu se uključiti i nastavnici glazbenih predmeta. Učenici istražuju zadane teme, izrađuju kreativne sadržaje, sudjeluju u jezičnim i glazbenim aktivnostima te predstavljaju rezultate svojega rada.
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt će se realizirati kroz istraživačke, jezične, glazbene i kreativne aktivnosti. Učenici će se upoznati s osnovnim podacima o Danteu Alighieriju i Božanstvenoj komediji te istraživati njezin utjecaj na glazbu i umjetnost. Poseban dio aktivnosti bit će posvećen skladateljima i djelima nadahnutima Danteom, primjerice Franz Liszt i njegovoj Dante Symphony te Pyotr Ilyich Tchaikovsky i simfonijskoj fantaziji Francesca da Rimini. Učenici mogu u skupinama istražiti Pakao, Čistilište i Raj, povezati ih s glazbenim ugođajem, tempom, dinamikom ili odabranim skladbama te predstaviti svoje ideje ostalim učenicima. Mogu se izraditi plakati, prezentacije, ilustracije i kratki tekstovi na talijanskom jeziku, organizirati kviz „Quanto conosci Dante?“, slušanje odabranih glazbenih ulomaka te izložba učeničkih radova. Završni rezultat može biti zajedničko predstavljanje pod nazivom „Dante tra parole e musica – Dante između riječi i glazbe“.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnosti će se provoditi tijekom ožujka 2027. godine.
Način vrednovanja	Vrednovanje će se provoditi kroz praćenje sudjelovanja, angažmana, kreativnosti i suradnje učenika, izvršavanje jezičnih i istraživačkih zadataka te kvalitetu izrađenih i prezentiranih sadržaja. Učenici će sudjelovati u kratkom kvizu o Danteu, samovrednovanju i vršnjačkom vrednovanju. Posebno će se pratiti sposobnost učenika da povežu talijanski jezik, Danteovo stvaralaštvo i glazbenu umjetnost, kao i njihova motivacija i aktivno sudjelovanje u projektu.

--	--

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	ŠKOLSKO – ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ TALIJANSKOG JEZIKA
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	– poticati interes, motivaciju i izvrsnost učenika u učenju talijanskog jezika – razvijati i unapređivati jezične i komunikacijske kompetencije učenika – proširivati znanja iz talijanskog jezika, kulture i civilizacije – poticati učenike na samostalan i kontinuiran rad te dodatno usavršavanje jezičnih vještina – prepoznati i poticati darovite i posebno motivirane učenike – razvijati samopouzdanje, odgovornost i pozitivan odnos prema natjecateljskim aktivnostima – omogućiti učenicima usporedbu vlastitih znanja i postignuća s vršnjacima na školskoj i višim razinama natjecanja.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima koji pokazuju poseban interes, motivaciju i napredna znanja iz talijanskog jezika. Cilj je omogućiti učenicima dodatno razvijanje jezičnih kompetencija, proširivanje znanja te pripremu za sudjelovanje na školskoj, županijskoj i državnoj razini Natjecanja iz talijanskog jezika, sukladno pravilima i propozicijama natjecanja.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Nositelj aktivnosti je nastavnica talijanskog jezika, koja identificira i motivira učenike za sudjelovanje, organizira dodatnu pripremu, izrađuje i odabire materijale za vježbanje te prati napredovanje učenika. Učenici redovito sudjeluju u pripremama, rješavaju zadatke i prethodne ispite, samostalno rade na unapređivanju jezičnih kompetencija te sudjeluju na pojedinim razinama natjecanja.
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost će se realizirati kroz dodatne individualne i skupne pripreme učenika. Pripreme će obuhvaćati ponavljanje i proširivanje gramatičkih i leksičkih sadržaja, razumijevanje pisanoga teksta, uporabu jezika te druge sadržaje predviđene pravilima Natjecanja iz talijanskog jezika.

Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost će se provoditi tijekom školske godine 2026./2027., intenzivnije u razdoblju koje prethodi natjecanju. Školska, županijska i državna razina provodit će se prema službenom vremeniku Natjecanja iz talijanskog jezika za školsku godinu 2026./2027.
Način vrednovanja	Vrednovanje će se provoditi kontinuiranim praćenjem napretka, angažmana i postignuća učenika tijekom priprema, analizom rezultata probnih zadataka i testova te rezultatima ostvarenima na pojedinim razinama natjecanja. Uspješnost aktivnosti vrednovat će se i prema napredovanju učenika u jezičnim kompetencijama, njihovoj motivaciji za daljnje učenje talijanskog jezika te ostvarenom plasmanu na više razine natjecanja.

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	GIORNATA DELLO STUDENTE ITALIANO – podcast
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Uključiti učenike glazbene škole u međunarodni projekt Giornata dello Studente di Lingua Italiana (GSLI) te ih potaknuti da postanu aktivni sudionici u učenju i promicanju talijanskog jezika i kulture. Razvijati komunikacijske kompetencije na talijanskom jeziku, osobito govorno izražavanje, izgovor i slušanje. Povezivati talijanski jezik s glazbom i glazbenim obrazovanjem. Razvijati kreativnost, samostalnost, suradničko učenje, istraživačke i digitalne kompetencije učenika.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima glazbene škole koji uče talijanski jezik. Učenici će kroz izradu podcasta povezati svoja glazbena znanja i interese s učenjem talijanskog jezika te predstaviti vlastiti pogled na talijanski jezik, glazbu i kulturu. Projekt omogućuje povezivanje učenika s međunarodnom zajednicom učenika i nastavnika talijanskog jezika.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Sara D'Isanto – ideatorica i međunarodna koordinatorica projekta Giornata dello Studente di Lingua Italiana (GSLI). Nastavnica talijanskog jezika – koordinatorica aktivnosti na razini škole; upoznaje učenike s projektom, pruža jezičnu i metodičku podršku, koordinira pripremu i snimanje podcasta te komunikaciju s međunarodnim projektom. Učenici glazbene škole

	– aktivno sudjeluju u izboru tema, istraživanju, pripremi sadržaja na talijanskom jeziku te snimanju podcasta. Prema potrebi mogu se uključiti i nastavnici glazbenih predmeta radi stručne podrške pri obradi glazbenih tema.
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt će se provoditi prema načelu GSLLI-ja prema kojem učenik postaje protagonist vlastitog procesa učenja. Učenici će odabrati teme povezane s talijanskim jezikom, glazbom i kulturom te osmisliti podcast na talijanskom jeziku. Moguće teme su, primjerice, talijanska glazba, talijanski skladatelji, glazbeno obrazovanje u Italiji, život mladih glazbenika, talijanska opera, suvremena talijanska glazba ili značenje talijanskoga jezika u glazbi. Učenici će istražiti temu, pripremiti tekstove, pitanja, intervju ili kraće glazbeno-jezične priloge, uvježbati govor i izgovor te snimiti podcast. Završni sadržaj predstaviti će se u okviru projekta GSLLI.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Školska godina 2026./2027. Aktivnosti će se provoditi u skladu s terminima i smjernicama međunarodnog projekta Giornata dello Studente di Lingua Italiana. Predviđene faze obuhvaćaju predstavljanje projekta učenicima, izbor tema, istraživanje, izradu scenarija podcasta, jezičnu pripremu i uvježbavanje, snimanje i uređivanje podcasta te predstavljanje završnog rada.
Način vrednovanja	Formativno vrednovanje tijekom svih faza projekta. Pratiti će se aktivnost i angažiranost učenika, samostalnost, suradnja, kreativnost, kvaliteta istraživanja, primjena talijanskog jezika, bogatstvo vokabulara, razumljivost i tečnost govora te izgovor. Nakon završetka projekta učenici će provesti samovrednovanje i kratku refleksiju o stečenim jezičnim, kulturnim, glazbenim i digitalnim kompetencijama

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	Sanremo a scuola – La nostra giuria
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznati učenike s Festivalom talijanske pjesme Sanremo kao važnim dijelom suvremene talijanske glazbene i kulturne scene. Razvijati jezične kompetencije kroz slušanje i razumijevanje autentičnih glazbenih sadržaja na talijanskom jeziku. Proširivati vokabular, razvijati razumijevanje slušanjem te poticati učenike na izražavanje mišljenja i argumentiranje na talijanskom jeziku.

	Razvijati sposobnost analize pjesme s jezičnog i glazbenog aspekta. Povezivati nastavu talijanskog jezika sa stručnim glazbenim znanjima učenika te razvijati kritičko slušanje, kreativnost i interkulture kompetencije
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima glazbene škole koji uče talijanski jezik. Učenici će kroz njima blizak medij – suvremenu glazbu – upoznavati talijanski jezik i kulturu te istodobno primjenjivati svoja glazbena znanja. Projekt omogućuje povezivanje jezičnog i glazbenog obrazovanja te približava učenicima aktualnu talijansku glazbenu produkciju.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Nastavnica talijanskog jezika – osmišljava i koordinira aktivnosti, odabire jezične sadržaje, priprema nastavne materijale i radne listiće, vodi jezičnu analizu tekstova pjesama te koordinira rad učeničkog žirija. Učenici – aktivno slušaju odabrane pjesme, istražuju izvođače, analiziraju tekstove i glazbene elemente, iznose i argumentiraju vlastita mišljenja te sudjeluju u radu školskog žirija i izboru najbolje pjesme. Prema mogućnostima mogu se uključiti i nastavnici glazbenih predmeta radi stručne analize glazbenih elemenata odabranih skladbi.
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici se najprije upoznaju s poviješću i značenjem Festivala di Sanremo za talijansku glazbu i kulturu. Tijekom održavanja aktualnog festivala prate odabrane pjesme i izvođače. U manjim skupinama obrađuju pojedine pjesme: istražuju izvođača, temu pjesme i ključni vokabular te analiziraju tekst i poruku. Kao učenici glazbene škole promatraju i glazbene elemente – melodiju, ritam, harmoniju, aranžman, interpretaciju i scenski nastup. U završnoj fazi formira se „La nostra giuria di Sanremo“ – školski žiri. Učenici ocjenjuju odabrane pjesme prema unaprijed dogovorenim kriterijima, primjerice: testo, musica, interpretazione, originalità, performance. Svaki učenik ili skupina obrazlaže svoj izbor na talijanskom jeziku. Bodovi se zbrajaju i proglašava se pobjednička pjesma školskog žirija. Nakon objave službenih rezultata Sanrema učenici uspoređuju svoj poredak sa službenim rezultatima festivala
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Veljača 2027., u vrijeme održavanja Festivala talijanske pjesme Sanremo. Aktivnost se provodi kroz nekoliko nastavnih sati: upoznavanje s

	festivalom; predstavljanje izvođača i pjesama; slušanje i jezično-glazbena analiza; glasovanje školskog žirija; proglašenje pobjednika te usporedba sa službenim rezultatima festivala.
Način vrednovanja	Formativno vrednovanje tijekom svih faza projekta. Pratit će se aktivno sudjelovanje učenika, razumijevanje slušanog i pisanog teksta, usvojenost novog vokabulara, sposobnost izražavanja i argumentiranja mišljenja na talijanskom jeziku te povezivanje jezičnih i glazbenih sadržaja. Vrednovat će se i suradnja, samostalnost i kreativnost. Na završetku učenici provode samovrednovanje, a rezultati učeničkog žirija uspoređuju se sa službenim rezultatima Sanrema.

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	Italia Connect
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvijati jezične, komunikacijske, digitalne i međukulturne kompetencije darovitih učenika kroz autentičnu međunarodnu suradnju, kreativno stvaralaštvo i primjenu talijanskog jezika u stvarnim komunikacijskim situacijama.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Unapređenje jezičnih, komunikacijskih, digitalnih i međukulturnih kompetencija darovitih učenika te povećanje njihove motivacije za učenje talijanskoga jezika kroz autentične i kreativne aktivnosti.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	prof. Petra Saša Butorac
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Tijekom devet mjeseci učenici će postupno prolaziti kroz tematske projektne cjeline koje uključuju razvoj jezičnih, digitalnih, komunikacijskih i međukulturnih kompetencija. Program će obuhvatiti ukupno 18 radionica, tijekom kojih će učenici izrađivati digitalne sadržaje, videorazglednice, virtualne izložbe, turističke vodiče i druge multimedijske materijale te surađivati s vršnjacima iz Italije. Završetak programa predviđen je u svibnju 2027. javnim predstavljanjem rezultata rada, izložbom projektnih uradaka i predstavljanjem zajedničke

	digitalne knjige prijateljstva „Croazia e Italia – amici senza confini“.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Od rujna 2026. do svibnja 2027. kroz dva susreta mjesečno, u okviru rada s darovitim učenicima Glazbene škole
Način vrednovanja	Vrednovanje programa provodit će se analizom izrađenih projektnih zadataka i digitalnih sadržaja, učeničkim samovrednovanjem i refleksijama, povratnim informacijama učenika i roditelja i lokalne zajednice. Uspješnost provedbe bit će vidljiva kroz kvalitetu završnih radova, javnu prezentaciju rezultata, izradu digitalne knjige prijateljstva „Croazia e Italia – amici senza confini“ te ostvarenu međunarodnu suradnju s partnerskom školom iz Italije.

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	Musica che si vede
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvijati darovitost učenika kroz interdisciplinarno povezivanje talijanskog jezika, glazbene umjetnosti, likovnog stvaralaštva i digitalnih tehnologija te poticati kreativno izražavanje i upoznavanje hrvatske i europske kulturne baštine.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvoj jezičnih, umjetničkih, digitalnih i komunikacijskih kompetencija darovitih učenika kroz interdisciplinarno povezivanje talijanskog jezika i glazbene umjetnosti
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	prof. Petra Saša Butorac
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Program je organiziran kroz logički slijed aktivnosti: upoznavanje s talijanskim kao međunarodnim jezikom glazbe, usvajanje glazbenog i umjetničkog vokabulara, kreativno pisanje na talijanskom jeziku, izradu ručnih i digitalnih kaligrama, fotografiranje i multimedijску obradu radova, izradu QR sadržaja i kataloga te pripremu i postavljanje završne javne izložbe. Projekt završava predstavljanjem učeničkih

	radova široj javnosti i evaluacijom ostvarenih ishoda.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Od rujna 2026. do svibnja 2027. godine u ukupnom trajanju od 20 susreta, prosječno 2 radionice mjesečno.
Način vrednovanja	Vrednovanje će obuhvatiti analizu učeničkih radova (kaligrama, poetskih tekstova, digitalnih sadržaja i audiozapisa), učeničko samovrednovanje i refleksiju o vlastitom procesu učenja, završnu evaluacijsku anketu te procjenu uspješnosti projekta od strane voditeljice programa. Dodatni pokazatelji uspješnosti bit će kvaliteta završne QR izložbe, digitalne galerije i kataloga projekta, kao i interes i odaziv učenika, nastavnika i posjetitelja na javnom predstavljanju rezultata projekta.

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	Međuškolski projekt GŠ Zlatka Grgoševića, OŠ Sesvete, OŠ Sesvetska Sela: SIGURNI, ZDRAVI I POVEZANI
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvijati digitalne kompetencije i odgovorno ponašanje učenika na internetu. Podizati svijest o važnosti zdrave prehrane i održivog načina života. Razvijati ekološku svijest i odgovornost prema okolišu. Poticati kreativnost, suradnju, kritičko mišljenje i aktivno sudjelovanje učenika u školskim i izvanučioničkim aktivnostima. Upoznati učenike s inovativnim tehnologijama i praktičnom primjenom znanja kroz radionice.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnosti su namijenjene razvijanju građanskih, digitalnih, socijalnih i ekoloških kompetencija učenika te povezivanju nastavnih sadržaja sa svakodnevnim životom. Poseban naglasak stavlja se na aktivno sudjelovanje učenika, timski rad i usvajanje praktičnih znanja i vještina.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Ana Lopac Groš, Marijana Magdić

Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	1. Sigurnost na internetu i digitalno građanstvo. 2. Zdrava prehrana i Dan hrane. 3. Očuvanje okoliša i Dan planeta Zemlje. STEM, digitalne tehnologije i inovacije. Nastava se realizira u učionici/školi ili online
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Rujan: FabLab Listopad Dan hrane Prosinac Božićna radionica Veljača: Dan sigurnijeg interneta. Travanj: Dan planeta Zemlje. Travanj radionica
Način vrednovanja	Vrednovanje će se provoditi kroz praćenje sudjelovanja učenika, analizu izrađenih radova, projektnih zadataka, prezentacija i evaluacijske upitnike. Rezultati vrednovanja koristit će se za unapređenje budućih aktivnosti, jačanje kompetencija učenika te planiranje školskih projekata i izvanučioničke nastave. Također će služiti za promicanje primjera dobre prakse i prezentaciju ostvarenih rezultata na mrežnim stranicama škole i drugim oblicima javnog predstavljanja rada škole.

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	„Znanost, glazba i odgovornost“
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvijati prirodoslovne, društvene i umjetničke kompetencije učenika kroz interdisciplinarni pristup kemije, biologije, etike i teorije glazbe te poticati odgovorno ponašanje prema okolišu i zajednici
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt „Znanost, glazba i odgovornost“ namijenjen je učenicima 1. do 4. razreda srednje škole. Povezuje kemiju, biologiju, etiku i teoriju glazbe kroz dvije interdisciplinarne radionice usmjerene na održivi razvoj, zaštitu okoliša, kvalitetu života, zvučno onečišćenje i odgovornu uporabu znanstvenih i tehnoloških dostignuća. Učenici će provoditi istraživanja, analizirati rezultate, sudjelovati u raspravama i javno predstavljati zaključke projekta. Projekt pridonosi

	razvoju prirodoslovnih kompetencija, kritičkog mišljenja, kreativnosti i građanske odgovornosti.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Ana Lopac Groš, Marijana Magdić, Ivan Pavić, Antonela Zeko, Danijela Priselac Kucelj
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	1. Sigurnost na internetu i digitalno građanstvo. 2. Zdrava prehrana i Dan hrane. 3. Očuvanje okoliša i Dan planeta Zemlje. STEM, digitalne tehnologije i inovacije. Nastava se realizira u učionici/školi ili online.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	1. Sudjelovanje na 15. Znanstvenom pikniku 2. Prirodoslovno-istraživačka skupina 3. Mladi za održivi razvoj 4. Svibanj STEM O grad ili STEMKA
Način vrednovanja	Sudjelovanja učenika, analiza istraživačkih radova, evaluacijski upitnici, vrednovanje prezentacija i plakata završno izvješće projektnog tima.

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	Posjet izložbi / filmskoj večeri / književnoj večeri / koncertu u organizaciji Austrijskog kulturnog foruma Zagreb (Das Österreichische Kulturforum Zagreb)
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznati učenike s tematikom postavljene izložbe / razvijati vještinu slušanja s gledanjem (Seh-Hörverstehen) / vještinu slušanja (Hörverstehen) / kreativnost / poticati umjetničko izražavanje učenika / povezati kulturu i umjetnost s učenjem njemačkog jezika / motivirati učenike za učenje njemačkog jezika
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenicima 1. do 4. razreda srednje Glazbene škole Zlatka Grgoševića koji u redovnoj nastavi uče njemački jezik
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Voditelj/ica Austrijskog kulturnog foruma Zagreb, nastavnica njemačkog jezika Maša Kohut (GŠZG)
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	projekcija filmova, održavanje književne večeri / koncerta i/ili posjećivanje izložbe s vođenjem i radionicom

Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	tijekom šk.god. 2026./2027. Austrijski kulturni forum Zagreb, Gundulićeva 3, Zagreb / druge lokacije održavanja događanja
Način vrednovanja	objavljivanje fotografija snimljenih na radionici / izložbi / večeri poezije / koncertu i popratnog teksta na mrežnim stranicama Škole; formativno u predmetu Njemački jezik

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	FESTIVAL JEZIKA 2026.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	obilježavanje Europskog dana jezika, shvaćanje važnosti, razvijanje i poticanje višejezičnosti, promicanje učenja njemačkoga jezika
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	razvijanje motivacije za nastavni predmet Njemački jezik kroz učenje jezika na zabavan i inovativan način izvan škole
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	nastavnica: MAŠA KOHUT učenice i učenici svih razreda srednje GŠZG koji u redovnoj nastavi uče njemački jezik
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	odlazak u Prvu gimnaziju u Zagrebu, Avenija Dubrovnik 36, 10000 Zagreb i sudjelovanje u jezičnim radionicama, kao i slušanje izlaganja o jezičnim temama
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	petak, 25. rujna 2026., 12.00 – 19.00 h
Način vrednovanja	formativno

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	Posjet izložbi / filmskoj večeri / književnoj večeri / koncertu / razmjeni odjeće s kreativnom radionicom u organizaciji Goethe-Instituta Kroatien
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznati učenike s tematikom postavljene izložbe / razvijati vještinu slušanja s gledanjem (Seh-Hörverstehen) / vještinu slušanja (Hörverstehen) / kreativnost / poticati umjetničko izražavanje učenika / povezati kulturu i umjetnost s učenjem njemačkog jezika / motivirati učenike za učenje njemačkog jezika

Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenicima 1. do 4. razreda srednje Glazbene škole Zlatka Grgoševića koji u redovnoj nastavi uče njemački jezik
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Voditelj/ica Knjižnice Goethe-Institut Kroatien, nastavnica njemačkog jezika Maša Kohut (GŠZG)
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	projekcija filmova, održavanje književne večeri / razmjeni odjeće s kreativnom radionicom / koncerta i/ili posjećivanje izložbe s vođenjem i radionicom
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	tijekom školske godine 2026./2027. Goethe-Institut Kroatien, Zadarska ulica 80, Zagreb / Filozofski fakultet, Ul. Ivana Lučića 3, Zagreb
Način vrednovanja	objavljivanje fotografija snimljenih na radionici / izložbi / večeri poezije / koncertu i popratnog teksta na mrežnim stranicama Škole; formativno u predmetu Njemački jezik

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	MAX SUCHT DEN SUPERSTAR II
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Rad s nadarenim učenicama i učenicima, promicanje učenja njemačkoga jezika uz glazbu i pokret, popularizacija glazbe s njemačkog govornog područja, podizanje razine umjetničkih dometa talentiranih učenika, poticanje višejezičnosti
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	razvijanje motivacije za nastavni predmet Njemački jezik i za glazbene predmete, promocija srednje GŠZG na društvenim mrežama
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Voditeljica projekta: MAŠA KOHUT Suradnici na projektu: nastavnici glazbenih instrumenata i solo pjevanja Sudionici projekta: učenice i učenici 1.-4. razreda GŠZG koji pohađaju nastavu Njemačkog jezika
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Sudjelovanje na festivalu kao natjecatelji (nastup), sudjelovanje na radionici za nastavnike
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Od rujna do studenog u školskoj godini 2026./2027.
Način vrednovanja	Ocjena službenog ocjenjivačkog žirija MSS II, formativno / sumativno vrednovanje u nastavnim

	predmetima Njemački jezik, instrumenata i solo pjevanja
--	---

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	HRVATSKI JEZIK PROJEKTNNA NASTAVA PROJEKT POTICANJA ČITANJA, MJESEC HRVATSKE KNJIGE: MISLI NA SEBE – ČITAJ! SVI RAZREDNI ODJELI SREDNJE ŠKOLE
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenik čita i iznosi vlastito mišljenje o pročitanoj tekstu. Stvaralački se izražava prema književnom poticaju (predlošku).
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Potaknuti čitateljske i komunikacijske vještine.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Jelena Anđal i Aleksandra Al Ahmed, profesori hrvatskoga jezika
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Tematske cjeline: Misli na sebe – čitaj! Generacija K! Radionice za učenike tijekom Mjeseca hrvatske knjige i odlazak na Interliber
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	15.10.2026. – 15.11.2027.
Način vrednovanja	predstavljanje učeničkih radova

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	POSJET KAZALIŠTU
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenik prosuđuje utjecaj kazališta na oblikovanje životnoga stila primatelja. Razvijanje kritičkoga mišljenja. Stvaralačko izražavanje prema kazališnome predlošku.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Potaknuti interes za posjet kazalištu. Upoznati kazalište (pozornica, gledatelj, glumac, kostimografija, scenografija...).

	Razvijati kulturu ponašanja na koncertima i kazališnim predstavama. Proširivati kulturno-umjetnička znanja.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Jelena Anđal i Aleksandra Al Ahmed, profesori hrvatskoga jezika
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Nastavne cjeline: Drama pobunjenoga pojedinca (1. razred sgš) Sve boje smijeha (2. razred sgš) Dijalog s tradicijom (3. razred sgš) Čovjek i priča (4. razred sgš) Organizirane posjete kazalištima prema utvrđenim terminima izvedbi predstava tijekom nastavne godine.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	tijekom nastavne godine prema određenom nadnevku
Način vrednovanja	Kroz nastavni proces, pismeno i usmeno izražavanje, tekst i fotografije na mrežnim stranicama škole.

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	HRVATSKI JEZIK PROJEKTNNA NASTAVA DANI HRVATSKOGA JEZIKA SVI RAZREDNI ODJELI SREDNJE ŠKOLE
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenik čita, piše i govori različite tekstove s naglaskom na funkcionalnost jezika.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Potaknuti svijest o materinskom jeziku. Razvijanje jezične komunikacije: komunikacijsko-stvaralački pristup.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Jelena Anđal i Aleksandra Al Ahmed, profesorice Hrvatskoga jezika
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Tijekom ožujka svaki tjedan tematski isplaniran: 1. Od Crnorisca i glagoljice do prve hrvatske tiskane knjige 2. Borba za hrvatski jezik (Deklaracija) 3. Pripovijedanjem učimo o jeziku (kamišibaj – kazalište iz kofera uz Međunarodni dan kazališta) 4. Jezik u modernom i tradicionalnom pjesništvu – radionice za učenike

Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	tijekom ožujka 2027.
Način vrednovanja	predstavljanje učeničkih radova

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	ODLAZAK NA INTERLIBER
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenik čita i iznosi vlastito mišljenje o pročitanoj tekstu. Stvaralački se izražava prema književnom poticaju (predlošku).
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Potaknuti čitateljske i komunikacijske vještine.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Jelena Anđal i Aleksandra Al Ahmed, profesorice Hrvatskoga jezika
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Nastavne cjeline: Misli na sebe – čitaj! Generacija K! – odlazak na Interliber
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	drugi tjedan u 11. mjesecu 2026. godine
Način vrednovanja	Lektira prema samostalnom odabiru učenika u obliku ppt prezentacije.

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	UMIJEĆE OPAŽANJA – SKETCHBOOK KAO VIZUALNI DNEVNIK
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Predstaviti učenicima sketchbook kao vizualni dnevnik i osobni prostor za bilježenje opažanja, misli i ideja • Razviti svijest o važnosti procesa bilježenja i promatranja neposredne okoline, a ne samo konačnog likovnog rezultata • Razviti motoričke vještine i naučiti tehniku japanskog uveza • Upoznati učenike s različitim načinima bilježenja – crtežom, riječima, simbolom, bojom, asocijacijom i kombinacijom vizualnih elemenata

	• Potaknuti autorefleksiju i osobno promišljanje kroz vođenje vizualnog dnevnika, stvarajući poveznicu umjetnosti i filozofije • Potaknuti učenike da sketchbook nastave koristiti nakon radionice kao alat u nastavi i svakodnevnom životu • Povezati radionički prostor ateljea s nastavnim prostorom učionice i omogućiti nastavak projekta kroz suradnju s predmetnim profesorima
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici definiraju sketchbook i objašnjavaju njegovu funkciju kao vizualnog dnevnika • Učenici upoznaju različite mogućnosti korištenja sketchbooka za bilježenje opažanja, misli, ideja i asocijacija • Učenici samostalno izrađuju sketchbook tehnikom japanskog uveza • Učenici koriste različite oblike vizualnog i verbalnog bilježenja • Učenici bilježe spontana opažanja iz vlastite svakodnevice i neposredne okoline • Učenici povezuju vlastita opažanja s osobnim pitanjima, mislima i asocijacijama • Učenici razumiju sketchbook kao alat koji se može koristiti izvan likovne radionice i povezivati s drugim nastavnim sadržajima • Učenici izražavaju osobni dojam
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Gabrijela Dominović, prof., Udruga Projektor
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	3 susreta u trajanju po 45 minuta / po 1 susret od 2h
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	2. polugodište (ožujak 2027.)
Način vrednovanja	Izrađen sketchbook kao vizualni dnevnik Fotografije prilikom izrade sketchbooka i nakon njegovog završetka Završna ideja radionice je da sketchbook nije samo mjesto za crtanje, nego prostor u kojem se opažanje pretvara u zapis, zapis u pitanje, a pitanje u mogućnost daljnjeg mišljenja i stvaranja.
Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	POSJET MUZEJU SUVREMENE UMJETNOSTI U ZAGREBU – 4. razred srednje škole

Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvijanje otvorenog stava i estetske tolerancije prema nekonvencionalnim oblicima umjetničkog izražavanja, poticanje empatije i društvene odgovornosti, prepoznavanje i razlikovanje ključnih umjetničkih pravaca, koncepata i medija u suvremenoj umjetnosti, razumijevanje uloge muzeja kao aktivnog i kritičkog prostora u zajednici, razvoj kritičkog mišljenja
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvijanje senzibiliteta za vizualno izražavanje, poticanje učenika na društveni angažman, aktivno sudjelovanje u umjetničkom događaju, razvoj kritičkog mišljenja, formiranje navika za odlazak u kulturne ustanove
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Gabrijela Dominović, prof.
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Posjet Muzeju suvremene umjetnosti (stalni postav)
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	2. polugodište (ožujak, travanj 2027.)
Način vrednovanja	Radni materijal za rješavanje nakon posjeta muzeju – kritički osvrt inspiriran stalnim postavom muzeja Fotografije kao evidencija posjete muzeju

8. Školski preventivni program

ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAM ZA SUZBIJANJE RIZIČNIH PONAŠANJA I PREVENCIJE OVISNOSTI

Vlada Republike Hrvatske razvila je Nacionalnu strategiju suzbijanja zlouporabe droge. Poduzeto je niz preventivnih aktivnosti kojima je bio cilj smanjiti potrošnju droge. Posebna pozornost i značaj pridaje se školskom preventivnom programu, pa su sve osnovne i srednje škole bile obvezne izraditi svoj preventivni program poštujući specifičnosti škole i okruženja u kojem djeluje.

Dakle, školski preventivni program naše škole zasniva se na Nacionalnoj strategiji i planiranim aktivnostima Ministarstva znanosti i obrazovanja. Program je podložan promjenama, dopunama i obogaćivanju novim aktivnostima.

SADRŽAJ, METODE I AKTIVNOSTI

Sadržaji Školskog preventivnog programa integrirani su u redovnu nastavu, izbornu nastavu, sat razrednika i slobodne aktivnosti. Za uspješno provođenje programa važan je timski rad, suradnja nastavnika, učenika, roditelja i ostalih suradnika.

Metode rada unutar preventivnog programa moraju biti sukladne sadržajima. Prednost treba dati onim metodama koje učenike stavljaju u aktivan odnos prema postavljenom problemu (educirani učenici educiraju ostale učenike, razgovori, rasprave, igranje uloga). Rad se većinski odvija kroz radionice i predavanja. Sve aktivnosti treba usmjeriti prema poboljšanju kvalitete života mladih, odnosno učenika naše škole; pomoći im da izrastu u zrele i zadovoljne odrasle osobe.

ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAM (Školska preventivna strategija)

Obuhvaća i prevenciju ovisnosti te prevenciju nasilja

šk. god. 2026./2027.

Voditeljice ŠPP: Danijela Priselac Kucelj i Mia Redovniković

PROCJENA STANJA I POTREBA:

Učenici Glazbene škole Zlatka Grgoševića većim dijelom su učenici koji su u osnovnoj školi postizali visoke rezultate te istim uspjehom nastavljaju svoje obrazovanje u glazbenoj školi. Primijećena je potreba za radom na socioemocionalnom razvoju učenika, radu na vještinama nošenja sa stresom i strahom od javnog nastupa te razvijanje vještina upravljanja sukobima.

CILJEVI PROGRAMA:

1. Emocionalno opismenjavanje učenika
2. Emocionalno osnaživanje učenika
3. Razvijanje kulture nenasilja
4. Detektiranje učenika kojima je potrebna dodatna podrška u razvoju

AKTIVNOSTI ZA UČENIKE I RODITELJE

Značajnije preventivne aktivnosti				
Naziv aktivnosti	Razredni odjel/i	Kratak opis aktivnosti ili sadržaj aktivnosti	Trajanje	Provodi
Natjecanje učenika osnovnih i srednjih škola Grada Zagreba – <i>Škola bez ovisnosti, grad bez ovisnosti</i>	1. – 4. razred srednje škole	Tematski satovi razrednika te izrada plakata i osmišljavanje slogana u sklopu natjecanja	Listopad i studeni 2026.	Razrednici
„Leksikon“	1. razred srednje škole	Samopredstavljanje i međusobno upoznavanje te povezivanje na grupnoj razini	Rujan 2026.	Pedagoginja
„Stablo odrastanja“	2. razred srednje škole	Promišljanje o urođenim i kroz odgoj/odrastanje stečenim osobinama i naučenim vještinama te karakteristikama koje bi voljeli usvojiti u budućnosti	Listopad 2026.	Pedagoginja
<i>Ja i moj instrument – pričamo priču</i>	2.-6. razred osnovne glazbene škole	Predstavljanje učenika kroz poveznicu s instrumentom koji sviraju	Listopad, studeni i prosinac 2026.	Psihologinja

Školski kurikulum
šk. god. 2026/2027

<i>„AKTIVNO slušanje“</i>	3. razred srednje škole	Poučavanje i vježbanje vještine aktivnog slušanja	Studeni 2026.	Pedagoginja
<i>Što je ovisnost?</i>	1. razred srednje škole	Osvještavanje učenika o problemu i raznolikosti ovisnosti	Studeni 2026.	Psihologinja
<i>Emociometar</i>	2. razred srednje škole	Bavljenje temom emocionalne pismenosti u doba adolescencije	Prosinac 2026.	Psihologinja
<i>„Mudro postavljanje ciljeva i vaganje odluka“</i>	4. razred srednje škole	Poučavanje i poticanje učenika na usvajanje vještine postavljanja ciljeva i donošenja odluka	Siječanj 2027.	Pedagoginja
<i>Umijeće rješavanja konflikata</i>	3. srednje škole	Aktivno promišljanje o tome na koje se sve načine mogu rješavati konflikti	Siječanj 2027.	Psihologinja
<i>Životna raskrižja – gdje sam ja?</i>	4. razred srednje škole	Poticanje učenika na promišljanje o svojoj otpornosti –kolika je i kako ju potaknuti	Veljača 2027.	Psihologinja
<i>„Mentalno zdravlje učenika – kako ga očuvati?“</i>	Roditeljski sastanak: 1. – 3. razred srednje škole	Upoznavanje roditelja s pojmom i određenjima mentalnog zdravlja te načinima njegova očuvanja kod adolescenata	Ožujak 2027.	Pedagoginja

<i>„Državna matura i kako je preživjeti“</i>	Roditeljski sastanak: 4. razred srednje škole	Upoznavanje roditelja s načinima pružanja podrške djeci u razdoblju završetka srednjoškolskog obrazovanja i polaganja državne mature	Ožujak 2027.	Pedagoginja
<i>Psiholog, psihijatar, psihoterapeut – koja je razlika i čime se koji stručnjak bavi?</i>	Roditeljski sastanak – 1.-4. razred srednje škole	Upoznavanje roditelja s terminologijom i razlikama među stručnjacima mentalnog zdravlja	Ožujak 2027.	Psihologinja

Sudjelovanje i pohađanje aktivnosti predviđenih kurikulumom i godišnjim planom i programom kao što su međunarodna natjecanja, festivali, projekti, aktivnosti vezane uz javnu i kulturnu djelatnost škole i izvannastavne aktivnosti ovisit će o financijskim mogućnostima škole, sigurnosnoj situaciji u državi i svijetu, naputcima iz MZOM-a, eventualnim promjenama u financijskim pravilima te o raznim nepredvidivim okolnostima (bolest učenika ili nastavnika, problemi s organizacijom, korepeticijom i slično).

Kurikulum je razmatran i prihvaćen na sjednici Nastavničkog vijeća 23. rujna 2026. te na sjednici Školskog odbora 07. listopada 2026. godine.

Školski kurikulum je objavljen na mrežnim stranicama škole 8. listopada 2026. godine.

Predsjednik Školskog odbora
Igor Grgurić, prof.



Ravnateljica - savjetnik
Ljerka Pašalić, mag. mus.

