



Glazbena škola Zlatka Grgoševića

# Izmjene i dopune Pravilnika o metodama i elementima vrednovanja učenika Glazbene škole Zlatka Grgoševića

Sesvete, 08. studenoga 2024.

## ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA RAZRAĐENI PO PREDMETIMA

### 2. Odjel za harmoniku i pjevanje

Napomena nakon tablice elemenata i kriterija za sve razrede osnovne i srednje glazbene škole mijenja se i glasi:

\*Napomena: Ne koriste se svi navedeni elementi ocjenjivanja u svim razredima. U 1.r. ogš ocjenjuju se vježbe, u 2. r. ogš ljestvice i etide te skladbe raznih autora, u 3.r. ogš ljestvice i etide, skladbe raznih autora, u 4.r. ogš ljestvice i etide, polifone skladbe, a pod kategorijom skladbi raznih autora se pojavljuju i ciklične skladbe te se takva postava elemenata ocjenjivanja zadržava do kraja srednje glazbene škole.

Dodaje se i zasebna tablica elemenata i kriterija vrednovanja za fakultativnu nastavu Harmonike:

<b>HARMONIKA – fakultativna nastava</b>					
<b>ELEMENT OCJENJIVANJ A</b>	<b>KRITERIJI OCJENJIVANJA</b>				
	<b>Nedovoljan (1)</b>	<b>Dovoljan (2)</b>	<b>Dobar (3)</b>	<b>Vrlo dobar (4)</b>	<b>Odličan (5)</b>
Skladbe raznih autora	Učenik u potpunosti ne zadovoljava zadane zahtjeve.	Učenik izvodi skladbu s nesigurnošću uz stalnu pomoć i usmjeravanje nastavnika.	Učenik izvodi skladbu nepotpuno ili uz čestu pomoć nastavnika, djelomično poštujući glazbene sastavnice.	Učenik izvodi skladbu poštujući glazbene sastavnice uz manju pomoć nastavnika.	Učenik samostalno izvodi skladbu. Zadani program naučen je sigurno i uvjerljivo, s poštivanjem svih sastavnica glazbenog djela.

4. Odjel za puhače

Dodaju se tablice elemenata i kriterija vrednovanja za dva programa: tubu i eufonij.

<b>TUBA – svi razredi osnovne i srednje glazbene škole</b>					
<b>ELEMENT OCJENJIVANJA</b>	<b>KRITERIJI OCJENJIVANJA</b>				
	<b>Nedovoljan (1)</b>	<b>Dovoljan (2)</b>	<b>Dobar (3)</b>	<b>Vrlo dobar (4)</b>	<b>Odličan (5)</b>
Ljestvica	Učenik/ca nije savladala elemente ljestvice.	Učenik/ca je djelomično savladao elemente ljestvice uz veće poteškoće u ritmu, prstometu, zvuku i tempu.	Učenik/ca je djelomično savladao elemente ljestvice, uz poteškoće u ritmu, prstometu i zvuku.	Učenik/ca je savladao sve elemente ljestvice (sukladno razredu), uz manja odstupanja u tempu, točnom prstometu i ljepoti tona.	Učenik/ca svira sve elemente ljestvice u tempu adekvatnom svom razredu, tečno i suvereno vlada prstometom, ritmički ujednačeno uz čistu ljepotu tona.
Etida	Učenik/ca nije savladao tehničke, ritmičke i interpretativne zahtjeve etide.	Učenik/ca je manjim dijelom savladao tehničke, ritmičke i interpretativne zahtjeve etide.	Učenik/ca je djelomično savladao tehničke, ritmičke i interpretativne zahtjeve etide.	Učenik/ca je uglavnom savladao sve tehničke, ritmičke i interpretativne zahtjeve etide.	Učenik/ca je savladao sve tehničke, ritmičke i interpretativne zahtjeve etide.
Skladba	Učenik/ca nije savladao stilске, tehničke, ritmički i interpretativne zahtjeve skladbe.	Učenik/ca je manjim dijelom stilski, tehnički, ritmički i interpretativno savladala skladbu.	Učenik/ca je djelomično stilski, tehnički, ritmički i interpretativno savladala skladbu.	Učenik/ca je uglavnom stilski, tehnički, ritmički i interpretativno savladala skladbu.	Učenik/ca je stilski, tehnički, ritmički i interpretativno savladala skladbu.
Marljivost	Učenik/ca ne zadovoljava minimalne zahtjeve plana i programa.	Učenik/ca sudjeluje na satu uz veći poticaj nastavnika i minimalno vježba kod kuće.	Učenik/ca sudjeluje na nastavi uz dodatni poticaj učitelja i povremeno vježba kod kuće.	Učenik/ca aktivno sudjeluje u nastavi i većinom vježba kod kuće.	Učenik/ca aktivno sudjeluje u nastavi i redovno vježba kod kuće.

\*Napomena: Ne koriste se svi navedeni elementi ocjenjivanja u svim razredima. U 1.r. OGŠ ocjenjuju se vježbe i marljivost, a od 2. razreda nadalje ljestvice, etide, skladbe i marljivost.

<b>EU FONIJ – svi razredi osnovne i srednje glazbene škole</b>					
<b>ELEMENT OCJENJIVANJA</b>	<b>KRITERIJI OCJENJIVANJA</b>				
	<b>Nedovoljan (1)</b>	<b>Dovoljan (2)</b>	<b>Dobar (3)</b>	<b>Vrlo dobar (4)</b>	<b>Odličan (5)</b>
Ljestvica	Učenik/ca nije savladala elemente ljestvice.	Učenik/ca je djelomično savladao elemente ljestvice uz veće poteškoće u ritmu, prstometu, zvuku i tempu.	Učenik/ca je djelomično savladao elemente ljestvice, uz poteškoće u ritmu, prstometu i zvuku.	Učenik/ca je savladao sve elemente ljestvice (sukladno razredu), uz manja odstupanja u tempu, točnom prstometu i ljepoti tona.	Učenik/ca svira sve elemente ljestvice u tempu adekvatnom svom razredu, tečno i suvereno vlada prstometom, ritmički ujednačeno uz čistu ljepotu tona.
Etida	Učenik/ca nije savladao tehničke, ritmičke i interpretativne zahtjeve etide.	Učenik/ca je manjim dijelom savladao tehničke, ritmičke i interpretativne zahtjeve etide.	Učenik/ca je djelomično savladao tehničke, ritmičke i interpretativne zahtjeve etide.	Učenik/ca je uglavnom savladao sve tehničke, ritmičke i interpretativne zahtjeve etide	Učenik/ca je savladao sve tehničke, ritmičke i interpretativne zahtjeve etide.
Skladba	Učenik/ca nije savladao stilske, tehničke, ritmički i interpretativne zahtjeve skladbe.	Učenik/ca je manjim dijelom stilski, tehnički, ritmički i interpretativno savladala skladbu.	Učenik/ca je djelomično stilski, tehnički, ritmički i interpretativno savladala skladbu.	Učenik/ca je uglavnom stilski, tehnički, ritmički i interpretativno savladala skladbu.	Učenik/ca je stilski, tehnički, ritmički i interpretativno savladala skladbu.
Marljivost	Učenik/ca ne zadovoljava minimalne zahtjeve plana i programa.	Učenik/ca sudjeluje na satu uz veći poticaj nastavnika i minimalno vježba kod kuće.	Učenik/ca sudjeluje na nastavi uz dodatni poticaj učitelja i povremeno vježba kod kuće.	Učenik/ca aktivno sudjeluje u nastavi i većinom vježba kod kuće.	Učenik/ca aktivno sudjeluje u nastavi i redovno vježba kod kuće.

\*Napomena: Ne koriste se svi navedeni elementi ocjenjivanja u svim razredima. U 1.r. OGŠ ocjenjuju se vježbe i marljivost, a od 2. razreda nadalje ljestvice, etide, skladbe i marljivost.

Izmjene i dopune Pravilnika o metodama i elementima vrednovanja učenika Glazbene škole Zlatka Grgoševića stupaju na snagu s početkom školske godine 2025./2026.

KLASA: 007-01/24-02/4

URBROJ: 251-261-24-1

U Sesvetama, 08. studenoga 2024.

Predsjednik Školskog odbora  
  
Igor Grgurić, prof.



Izmjene i dopune Pravilnika o metodama i elementima vrednovanja učenika Glazbene škole Zlatka Grgoševića objavljene su na oglasnoj ploči Glazbene škole Zlatka Grgoševića dana 11. studenoga 2024. godine.

Ravnateljica:  
  
Ljerka Pašalić, mag.mus.-mentor

