



GLAZBENA ŠKOLA
ZLATKA GRGOŠEVIĆA

ŠKOLSKI KURIKULUM

Šk. god. 2023./2024.

Zagreb, 02. listopada 2023.

Sadržaj

1. Uvod.....	1
2. Osnovni podaci o školi.....	4
3. Ciljevi glazbenog obrazovanja.....	5
4. Područje rada.....	6
5. Nastavni plan za osnovnu glazbenu školu.....	8
6. Nastavni plan za srednju glazbenu školu.....	9
6.1. GLAZBENIK INSTRUMENTALIST.....	9
6.2. GLAZBENIK - TEORIJSKI SMJER.....	10
6.3. GLAZBENIK – PJEVAČ.....	11
6.4. ZAJEDNIČKI OPĆEOBRAZOVNI DIO.....	12
7. IZBORNA NASTAVA U OSNOVNOJ ŠKOLI.....	13
7.1. TEORIJA GLAZBE.....	13
7.2. KLAVIR.....	14
8. IZBORNA I FAKULTATIVNA NASTAVA U SREDNJOJ ŠKOLI.....	15
8.1. SOLO PJEVANJE – fakultativno.....	15
8.2. HARMONIKA - fakultativno.....	16
8.3. SAKSOFON – fakultativno.....	17
8.4. UVOD U AUDIO PRODUKCIJU I ELEKTRONIČKU GLAZBU – fakultativno.....	18
8.5. OSNOVNE TEHNIKE SKLADANJA– fakultativno.....	19
8.6. ORGULJE - fakultativno.....	20
8.7. VIOLINA - fakultativno.....	21
8.8. MATEMATIKA – izborna nastava za 1. razred srednje glazbene škole.....	22
8.9. MATEMATIKA – izborna nastava za 2. razred srednje glazbene škole.....	23
8.10. MATEMATIKA – izborna nastava za 3. razred srednje glazbene škole.....	24
8.11. MATEMATIKA – izborna nastava za 4. razred srednje glazbene škole.....	25
8.12. HRVATSKI JEZIK – izborna nastava za 3. razred srednje glazbene škole.....	26
8.13. HRVATSKI JEZIK – izborna nastava za 4. razred srednje glazbene škole.....	27
8.14. KEMIJA – izborna nastava nastava za 1. razred srednje glazbene škole.....	28
8.15. KEMIJA – izborna nastava nastava za 2. razred srednje glazbene škole.....	29
8.16. KEMIJA – fakultativna nastava za 3. razred srednje glazbene škole.....	31
8.17. FIZIKA – izborna/fakultativna nastava za 1.– 4. razred SGŠ.....	32
8.18. BIOLOGIJA – izborna nastava za 1. razred SGŠ.....	34
8.19. BIOLOGIJA – izborna nastava za 2. razred SGŠ.....	35
8.20. BIOLOGIJA – fakultativna nastava za 3. razred SGŠ.....	36

Školski kurikulum
šk. god. 2022/2023

9. Aktivnosti, programi, projekti.....	38
10. Školski preventivni program.....	66

1. Uvod

Pod pojmom Školskog kurikulumuma podrazumijevamo sve sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadaća odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, društveni i tjelesni razvoj učenika. U Nacionalnom okvirnom kurikulumu definirane su temeljne odgojno-obrazovne vrijednosti, ciljevi odgoja i obrazovanja, načela i ciljevi odgojno-obrazovnih područja, vrednovanje učeničkih postignuća te vrednovanje i samovrednovanje ostvarivanja nacionalnog kurikulumuma. Određena su očekivana učenička postignuća za odgojno-obrazovna područja po ciklusima. Naznačena je predmetna struktura svakog odgojno-obrazovnog područja.

Školskim kurikulumom utvrđuje se dugoročni i kratkoročni plan i program škole sa svim izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, uključujući sve projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda. Planiranim aktivnostima i projektima nastojimo što bolje ostvariti ciljeve zacrtane nacionalnim standardima, nastavnim planovima i programima.

Nacionalni kurikulum za umjetničko obrazovanje bit će zasnovan na odgojno-obrazovnim ishodima koji, uz stjecanje suvremenog obrazovanja iz umjetničkog područja, osiguravaju uspješan nastavak obrazovanja na visokoškolskoj razini, ne samo u umjetničkim već i u drugim područjima.

Umjetničko izražavanje kao jedan od najviših oblika ljudske kreativnosti i kvalitetno umjetničko obrazovanje trebalo bi učenike potaknuti i inspirirati te im omogućiti stjecanje znanja i vještina potrebnih za razumijevanje i kritičko promišljanje umjetničkih područja i djela, ali i istraživanje, osmišljavanje i stvaranje vlastitih umjetničkih djela. Učenjem glazbe, sviranjem određenog instrumenta ili više njih, učenici kvalitetno ispunjavaju svoje slobodno vrijeme, stječu radne navike, a s vremenom se povećava njihova odgovornost i samovrednovanje. Učenici javnim nastupima, uz stručno vodstvo profesora, pokazuju svoj napredak ne samo roditeljima, već i svojim vršnjacima u školi. Suradnjom s drugim umjetničkim školama i ustanovama ta se komunikacija još više proširuje, učenici se međusobno uspoređuju i natječu, što stvara pozitivnu i ohrabrujuću atmosferu, kako na nastavi, tako i kod kuće dok vježbaju zadane programe.

Vrlo je bitna komunikacija učenik – profesor – roditelj. Profesori prenose svoje znanje i vještine na učenike, prepoznaju i razvijaju njihove potencijale te ih razvijaju do krajnjih

mogućnosti, na obostrano zadovoljstvo. Potrebno je stalno stručno se usavršavati što su škole dužne omogućiti im.

Roditelji moraju biti glavna podrška svom djetetu te ga trebaju pratiti i pomagati tijekom školovanja.

Sudjelovanjem učenika na brojnim javno kulturnim priredbama na nivou Sesveta, kao i grada Zagreba, zadovoljavaju se kulturne potrebe šire društvene zajednice, a time se prezentira rad škole i škola postaje prepoznatljiva.

Vizija škole dugo godina bilo je otvoriti srednju školu, kako bi ona bila pristupačna većem broju djece. Ta nam se vizija ostvarila krajem školske godine 2015./2016. U ovu školsku godinu krećemo s dva razredna odjela 1. razreda srednje škole, jednim 1. pripremnim razrednim odjelom, jednim 2. pripremnim razrednim odjelom, po jednim razrednim odjelom 2., 3. i 4. razreda srednje škole. Sigurni smo da će svi oni, kao i naredne generacije, rezultatima rada i zalaganjem opravdati povjerenje koje nam je dao naš osnivač – Grad Zagreb, kao i Ministarstvo znanosti i obrazovanja.

Vizija škole je krenuti s kvalitetnim predškolskim obrazovanjem. Sesvete su gradska četvrt s velikim brojem stanovnika (oko 90 000), prosječne dobi od 36 godina. Obitelji imaju više djece nego u drugim dijelovima Zagreba stoga nam svake godine na prijamni ispit dolazi njih sve više, a zbog ograničenog broja upisa moramo ih odbiti. One mlađe upućujemo na pripremnju nastavu za osnovnu školu, te ih tijekom tog obrazovanja pratimo i usmjeravamo na određeni instrument.

Naša vizija bilo je i otvoriti područni odjel škole u gradu Sveti Ivan Zelina te u Sesvetskom Kraljevcu. Iako je Sveti Ivan Zelina od Sesveta udaljen samo 20-ak kilometara, zbog loše prometne povezanosti i nemogućnosti da ih dovode roditelji, mnogo djece nema mogućnost za glazbeno obrazovanje. Stoga smo sretni što nam se ta vizija otvorenja Područnog odjela ostvarila Rješenjem Ministarstva znanosti i obrazovanja u travnju 2019.

Sesvetski Kraljevec kao jedno od većih područja Gradske četvrti Sesvete ima 2 osnovne škole u kojima postoji prostor u kojem bi se mogla održavati nastava glazbene škole. Da i ovdje ima velik interes za postojanjem područnog odjela svjedoči 1200 potpisa roditelja i stanovnika S. Kraljevca, koji žele da njihova djeca što prije krenu s nastavom glazbene škole u prostorima osnovne škole. Nadamo se da će nam i to biti omogućeno narednih godina.

Misija škole je ustrajati na glazbenom obrazovanju djece u Sesvetama i okolnim mjestima, velikim trudom i redovitim stručnim usavršavanjem profesora stalno podizati kvalitetu nastave i javnih nastupa, na brojnim natjecanjima kako županijskim, tako i državnim i međunarodnim osvojiti što više nagrada, te ostati i dalje zapaženi i prepoznatljivi.

Naša glazbena škola kao vrlo važna ne samo odgojno obrazovna, već i kulturna ustanova u Gradskoj četvrti Sesvete, ustanova je u kojoj će se i dalje obrazovati djeca od predškolskog, preko osnovnoškolskog, do srednjoškolskog umjetničkog obrazovanja, prenoseći glazbenu umjetnost i kulturu na druge.

Djeca koja se bave umjetnošću nisu nikad bila problem u svojoj školi, u društvu. Stoga im treba omogućiti da se glazbom bave u što većem broju. Učenici naše škole zaslužuju adekvatan prostor za kvalitetno održavanje nastave, te koncertnu dvoranu za brojne nastupe koje za sad održavamo u učionici grupne nastave i premaloj dvorani na drugoj lokaciji. Za to nam je potrebna podrška lokalne zajednice, ali i Grada Zagreba i Ministarstva znanosti i obrazovanja. Nadamo se da će od lokalne zajednice i Grada Zagreba obećana nam zgrada bivše tvornice „Sljeme“ biti u najskorije vrijeme preuređena za potrebe škole.

2. Osnovni podaci o školi

GLAZBENA ŠKOLA ZLATKA GRGOŠEVIĆA

Adresa: **Sesvete, Ul. Ivana Gorana Kovačića 19**

Broj i naziv pošte: **10 360 SESVETE - ZAGREB**

Županija: **Grad Zagreb**

Matični broj ustanove: **4266498**

OIB: **54566509173**

Broj škole u Ministarstvu znanosti i obrazovanja: **21-114-098**

Broj telefona: **2000-382, 2059-155**

Fax: **2059-156**

e mail adresa : **gszg@gs-zrgosevica-sesvete.skole.hr**

Web stranica: <https://gs-zrgosevica.hr/>

GRAD ZAGREB

Broj učenika : **583**

Broj odjela: **43**

Broj zaposlenika:	a) nastavnici instrumenta, pjevanja	58
	b) nastavnici teorijskih glazbenih predmeta	11
	c) nastavnici općeobrazovnih predmeta	19
	d) ostali djelatnici	9

Stručna suradnica psihologinja : **Mia Redovniković, mag.psych.**

Stručna suradnica pedagoginja: **Danijela Priselac, mag.paed.**

Ravnateljica: **Ljerka Pašalić, mag. mus.-mentor**

3. Ciljevi glazbenog obrazovanja

- promatrati, uočiti i razlikovati umjetnički lijepo i vrijedno u prirodnom okruženju i glazbenom djelu, te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnog iskustva
- izraziti svoje osjećaje, doživljaje, stavove na cjelovit način raznovrsnim umjetničkim oblicima i postupcima
- pokazati koncentraciju i pamćenje (memoriju) tijekom opažanja
- opisati vlastiti doživljaj glazbenoga djela
- usvojiti temeljne pretpostavke i mjerila
- usmjeravati učenike na cjelovit razvoj osobnosti i karaktera te njihovih sposobnosti u skladu s njihovim izborom programa i osobnim mogućnostima
- očekivati izvrsnost u znanju i ponašanju postavljajući visoke standarde uz veliku potporu i ohrabrivanje
- pripremiti učenike za nastavak školovanja u srednjoj školi, za studij, cjeloživotno obrazovanje i praktičan život
- poticati učenike na poštivanje drugih i na razvoj samopoštovanja
- odgajati učenike s osjećajem za ljudska prava i odgovornosti u multikulturalnom svijetu, te s osjećajem za toleranciju
- odgajati učenike da budu promicatelji mira, nenasilja i znalačkog pristupa u rješavanju konflikata
- usmjeravati učenike da budu kreativni, sadržajni, slobodni, samostalni i inovativni

4. Područje rada

Djelatnost škole je osnovno i srednje glazbeno obrazovanje. Škola izvodi:

- program predškolskog odgoja i obrazovanja u okviru osnovnog glazbenog obrazovanja u dvogodišnjem trajanju
- program osnovnog glazbenog obrazovanja u šestogodišnjem trajanju za programe: klavir, violina, violončelo, flauta, klarinet, truba, saksofon, gitara, harmonika, tambure, viola, oboa, trombon, kontrabas
- pripremni program srednjeg glazbenog obrazovanja u dvogodišnjem trajanju za programe: tambure, klarinet, saksofon, truba, oboa, trombon, kontrabas, pjevanje, teorijski smjer
- program srednjeg glazbenog obrazovanja u četverogodišnjem trajanju za stjecanje srednje stručne spreme za zanimanja: glazbenik klavirist, glazbenik violinist, glazbenik violončelist, glazbenik gitarist, glazbenik flautist, glazbenik klarinetist, glazbenik trubač, glazbenik saksofonist, glazbenik harmonikaš, glazbenik tamburaš, glazbenik orguljaš, glazbenik violist, glazbenik oboist, glazbenik trombonist, glazbenik kontrabasist, glazbenik solo pjevač, glazbenik teorijskog smjera
- učenici imaju grupnu nastavu solfeggia i drugih teorijskih predmeta u osnovnoj i srednjoj školi te od 3. razreda skupno muziciranje: zbor, orkestar i komornu glazbu; ove školske godine učenici sva 4 razreda SŠ imaju i nastavu općeobrazovnih predmeta
- u školi djeluje 5 orkestara: harmonikaški, gudački, puhački, tamburaški, 6 grupa zborova (po uzrastima). Redovito nastupaju na odjelnim produkcijama, školskim i izvanškolskim koncertima te drugim javnim kulturnim nastupima.
- u školi djeluje 16 komornih sastava, raznih kombinacija instrumenata, koji redovito nastupaju na odjelnim produkcijama, školskim i izvanškolskim koncertima te natjecanjima na kojima osvajaju brojne nagrade
- učenici koji se pripremaju za srednju školu u 6. razredu pohađaju izbornu nastavu teorije glazbe te izbornu nastavu klavira (klavir obligatno) kao pripremu za harmoniju na klaviru u srednjoj školi
- učenici svih odjela redovito sudjeluju na županijskim, državnim i međunarodnim natjecanjima, na kojima osvajaju brojne nagrade; ove šk. god. također predviđamo sudjelovanje na natjecanjima, ali ovisno o epidemiološkoj situaciji

- svi se nastavnici redovito stručno usavršavaju na stručnim vijećima u organizaciji AZOO, te seminarima u organizaciji MZO-a, HDGPP-a i drugih stručnih udruga; također u prostoru naše škole sami organiziramo seminare za naše učenike i nastavnike
- možemo se pohvaliti s brojnim nastupima na raznim školskim i izvanškolskim javnim kulturnim priredbama što je zapravo i naš glavni cilj – ono što smo naučili na individualnim i grupnim satovima nastave treba pokazati pred roditeljima i u lokalnoj zajednici (suradnja s Gradskom knjižnicom u Sesvetama, Centrom za kulturu Narodnog sveučilišta „Sesvete“), ali i u Gradu i široj društvenoj zajednici (suradnja s drugim glazbenim školama i institucijama); omogućit ćemo snimanje navježbanog programa za koncerte
- program predškolskog odgoja i obrazovanja u okviru osnovnog glazbenog obrazovanja traje dvije godine (u pravilu učenici 1. i 2. razreda osnovne škole), polazi ga svake godine sve više učenika
- redovito se na satovima dodatne nastave radi s učenicima koji se spremaju na natjecanja, a na dopunskoj nastavi s učenicima kojima je potrebna pomoć u savladavanju određenog gradiva (posebno nastave solfeggia, harmonije), kao i s učenicima koji imaju status IOOP učenika

5. Nastavni plan za osnovnu glazbenu školu

NASTAVNI PREDMET	BROJ SATI U TJEDNU					
	RAZRED					
OBVEZNI PREDMETI	1.	2.	3.	4.	5.	6.
TEMELJNI PREDMET STRUKE	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
SOLFEGGIO	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
SKUPNO MUZICIRANJE			2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
UKUPNO	4 (140)	4 (140)	6 (210)	6 (210)	6 (210)	6 (210)
IZBORNI PREDMETI						
KLAVIR						1 (35)
TEORIJA GLAZBE						1 (35)

Korepeticija na svakih 25 učenika 1 sat u tjednu

- Nastavni sat traje 45 minuta, osim za temeljni predmet struke od I. do III. razreda i klavir (izborni predmet) koji traje 30 minuta, a za zbor ili orkestar 60 minuta (zbog epidemiološke situacije odlukom MZO nastavni sat grupne nastave smanjen je za 5'), dio nastave održava se u blok-satima (osim učenika 1. 2. 3. razreda oš), pa čak i trosatima (sš).
- Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor ili orkestar ili komorna glazba

6. Nastavni plan za srednju glazbenu školu

6.1. GLAZBENIK INSTRUMENTALIST

Tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	R A Z R E D					
	I. pr.	II. pr.	I. sr.	II. sr.	III. sr.	IV. sr.
Temeljni predmet struke	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje ¹	4	4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Glasovir obvezatno ^{2, 3, 4}		1*	1*	1*	1*	
Glasovir fakultativno						1
Korepeticija ⁵	1*	1*	1*	1*	1	1
UKUPNO	11	12	14	14	19	18

¹ Skupno muziciranje u pravilu zbor za učenike glasovira i gitare, a orkestar za učenike svih ostalih glazbala, ili u I. i II. razredu srednje glazbene škole umjesto zbora i orkestra po 1 sat komorne glazbe, dok u pripremnim razredima učenici pohađaju nastavu zbora.

² Glasovir obvezatno nemaju učenici glasovira.

³ Učenici harmonike i udaraljki imaju glasovir obvezatno i u IV. razredu srednje škole.

⁴ Učenici orgulja uče glasovir po nastavnom planu i programu za zanimanje glazbenik - teorijski smjer.

⁵ Korepeticija je za gudače, puhače, tamburaše i udaraljkaše.

* - sat traje 30 minuta

6.2. GLAZBENIK - TEORIJSKI SMJER

Tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	R A Z R E D					
	I. pr.	II. pr.	I. sr.	II. sr.	III. sr.	IV. sr.
Glasovir obvezatno	2*	2*	2*	2*	2	2
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			3	3	2	2
Polifonija					2	2
Povijest glazbe ¹			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje (zbor, orkestar) ²	4	4	4	4	4	4
Izorno glazbalo			1	1		
Dirigiranje					1	1
Čitanje i sviranje partitura				1	1	
UKUPNO	10	10	14	15	17	16

Napomene:

1 U programu predmeta Povijest glazbe obrađuje se i Poznavanje glazbala, Folklor i Upoznavanje glazbene literature.

2 U pravilu zbor.

* Sat traje 30 minuta.

6.3. GLAZBENIK – PJEVAČ

Tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	R A Z R E D					
	I. pr.	II. pr.	I. sr.	II. sr.	III. sr.	IV. sr.
Solo pjevanje	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Zbor ¹		4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Glasovir obvezatno		1*	1*	1*	1*	1*
Korepeticija	1*	1*	1*	1*	1	1
Talijanski jezik	2					
Njemački jezik		2				
UKUPNO	9	14	14	14	19	18

Napomene:

¹ učenici solo pjevanja u I. pripremnom razredu uključuju se u zbor tek u drugom polugodištu.

U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora po 1 sat komorne glazbe.

* sat traje 30 minuta

6.4. ZAJEDNIČKI OPĆEOBRAZOVNI DIO

Tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	I. r.	II. r.	III. r.	IV. r.
Hrvatski jezik	4	4	3	3
Strani jezik (I.)	3	3	3	3
Strani jezik (II.)	2	2	2	2
Latinski jezik	1	1	-	-
Likovna umjetnost	1	1	1	1
Psihologija	-	-	2	-
Filozofija	-	-	-	2
Povijest	2	2	1	1
Zemljopis	1	1	-	-
Etika / Vjeronauk	1	1	1	1
Informatička pismenost	1	1	1	1
Matematika	2	2	2	2
Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2
UKUPNI ZAJEDNIČKI DIO	20	20	18	18

IZBORNA NASTAVA

Tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	I. r.	II. r.	III. r.	IV. r.
Hrvatski jezik	-	-	1	1
Matematika	1	1	1	1
Biologija	2	2	-	-
Kemija	2	2	-	-
Fizika	2	2	-	-
UKUPNO	7	7	2	2

7. IZBORNA NASTAVA U OSNOVNOJ ŠKOLI

7.1. TEORIJA GLAZBE

Nastava se održava 1 sat tjedno, ukupno 35 sati.

Zadaće programa: omogućiti učeniku neposredno prije samog završetka osnovnog glazbenog školovanja steći određeno dodatno znanje o glazbi kao znanosti te upotpuniti svoje poznavanje glazbe kao umjetničkog područja.

U ostvarivanju zadaće potrebno je:

- glazbenom praksom upotpuniti svoje glazbeno znanje
- steći dodatna znanja o glazbenom pravopisu
- zvukovno i vizualno steći dodatna znanja o orkestralnim, povijesnim kao i narodnim glazbalima
- upoznati temeljne pojmove iz područja harmonije
- u osnovnim crtama upoznati tijek razvoja glazbe od srednjeg vijeka do danas te nazive pojedinih glazbenih razdoblja i stilova

Program:

1. Što je glazba? Zašto glazba? Ton, zvuk, šum!
2. Zapisivanje glazbe i čitanje glazbenog zapisa
3. Tempo
4. Mjera i ritam
5. Intervali
6. Tonalitet i ljestvica
7. Različite oznake za dinamiku, ugođaj, tehnike izvođenja...
8. Uvod u harmoniju
9. Pojmovi s područja polifonije
10. Glazbene forme
11. Šetnja kroz povijest glazbe
12. Pjevački glasovi i glazbala
13. Sastavi izvođača

LITERATURA:

J. Kazić: Kako nastaje melodija
T. Petrović: Osnove teorije glazbe
M. Belković: Kajdanka- vježbanka
Nauk o glazbi stranih autora i izdavača
Knjige s fotografijama glazbala

Nastavnica: Antonija Poljuha, prof. savjetnik

7.2. KLAVIR

Nastava klavira kao izbornog predmeta za učenike šestog razreda osnovne škole odvija se individualno, jednom tjedno u trajanju od 30 minuta, ukupno 35 sati godišnje.

SADRŽAJ RADA:

- Smještaj uz glasovir, položaj tijela, postava ruku
- Upoznavanje oktava na klaviru i načina zapisivanja nota za klavir
- Savladavanje osnovnih vrsta tehnike i udara (legato, staccato)
- Savladavanje sviranja osnovnih dinamičkih oznaka (piano, forte, crescendo, decrescendo)
- Upoznavanje sviranja durskih i molaskih ljestvica sa svim elementima (ljestvica, trozvuci, četverozvuci).
- Osnovna strukturalna i harmonijska analiza skladbi

PLAN GRADIVA:

Klavirske početnice: A. Nikolaev, J. Thompson, M. Aaron

Etide: J. B. Duvernoy op. 176, C. Czerny – H. Germer, H. Lemoine op. 37

Sonatine: I. J. Pleyel, J. B. Wanhal, A. Diabelli, M. Clementi op. 36

Uvod u polifoniju: J. S. Bach: Knjižica za Annu Magdalenu Bach

Nastavnica: Ana Glasnović, mag.mus.

8. IZBORNA I FAKULTATIVNA NASTAVA U SREDNJOJ ŠKOLI

Nastavni predmet / Razredni odjel	8.1. SOLO PJEVANJE – fakultativno – 1 ili najviše 4 godine učenja
Nositelji aktivnosti	Ida Kani, prof.; Manda Sviben, mag.mus.
Ciljevi aktivnost	Upoznavanje učenika s tijelom kao instrumentom. Osvještavanje respiratorno-govornog aparata odvojeno i zajedno u proizvodnji tona. Učenje pravilnog izgovora riječi, na hrvatskom i stranim jezicima. Proširenje obrazovanosti glazbenika koji su do sada bili instrumentalisti ili teoretičari. Učenje izloženosti publici pri pjevanju.
Nastavne cjeline	Tehnika pjevanja i pravilnog disanja Vokalize - tehničke vježbe Arie Antiche – barokno renesansne arije Romantični Lied - pjesme iz 19.st na njemačkom jeziku Hrvatski skladatelji
Namjena aktivnosti	Namjena nastave je probuditi i osvijestiti pjevača u mladom glazbeniku, razviti kod njega umjetničke sposobnosti te mu proširiti vidike. Kod pjevača početnika je naglasak na navici puštanja tonova, stabilizaciji vokala, novoj upotrebi respiratornog aparata. Cilj je osamostaliti početnika pjevača da sam može izvježbavati i učiti tehničke vježbe, pjesme ili arije. Podučiti ponašanju na pozornici i načinju izvođenja pjevanih kompozicija pred publikom.
Način realizacije	Nastava se izvodi jednom tjedno kao individualna nastava te učenici imaju posebno 30 min nastave s korepetitorom. U nastavi se nastoji učeniku na što jasniji način objasniti tehnika pjevanja uz aktivnu demonstraciju profesora pjevanja. U konačnici se što više gradiva uči napamet.
Vremenik aktivnosti	1 sat tjedno kroz nastavnu godinu 2023./2024., ukupno 35 sati godišnje.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Učenik se vrednuje brojačano, ocjenom 1-5.

Nastavni predmet / Razredni odjel	8.2. HARMONIKA - fakultativno
Nositelji aktivnosti	Hrvoje Štimac, mag. mus.
Ciljevi aktivnosti	- upoznavanje učenika s instrumentom, literaturom i različitim stilskim razdobljima kroz kompozicije - izloženost publici pri javnom nastupu
Nastavne cjeline	- tehnika pravilnog vođenja mijeha - tehničke vježbe - originalne skladbe i transkripcije - obrade popularnih pjesama - upoznavanje hrvatskih skladatelja za harmoniku
Namjena aktivnosti	- osvijestiti mladog glazbenika na harmonici - osamostaliti učenika za vježbanje i pripremu skladbi. - podučiti ponašanju na pozornici i načinju izvođenja kompozicija pred publikom
Način realizacije	nastava se izvodi jednom tjedno kao individualna nastava po 45 minuta
Vremenik aktivnosti	kroz cijelu nastavnu godinu, ukupno 35 sati godišnje.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	učenik se vrednuje ocjenom 1-5

Nastavni predmet / Razredni odjel	8.3. SAKSOFON – fakultativno 1. godina učenja
Nositelji aktivnosti	Ivan Pavić, prof.
Ciljevi aktivnosti	-upoznavanje učenika sa tehnikom sviranja instrumenta, svladavanje primjerene literature -javni nastupi
Nastavne cjeline	-tehniko disanja i produkcije tona -svladavanje tonova u cijelom rasponu instrumenta -upoznavanje originalnih skladbi za saksofon
Namjena aktivnosti	-osamostaliti učenika za samostalno sviranje saksofona -razviti osjećaj za ritam, harmoniju i melodiju kroz sviranje -ohrabriti i potaknutio učenika na samostalno izražavanje na instrumentu kroz improvizaciju kao i kroz izvođenje pisanih skladbi
Način realizacije	-individualna nastava, jedan sat tjedno po 45 minuta
Vremenik aktivnosti	-kroz cijelu nastavnu godinu 2023./2024., ukupno 35 sati
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	-formativno i sumativno ocjenama (1 do 5)

Nastavni predmet / Razredni odjel	8.4. UVOD U AUDIO PRODUKCIJU I ELEKTRONIČKU GLAZBU – fakultativno – 1. Godina učenja, 1. – 4. razred srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti	Ivan Pavić, prof.
Ciljevi aktivnost	Osposobiti učenike za praktično korištenje elektroničke audio opreme u svrhu snimanja i ozvučenja; za obradu zvuka i priređivanje za distribuciju i objavljivanje na medijima; snalaženje u okruženju tonskog studija; poznavanje principa rada i korištenje elektroničkih instrumenata i opreme u izvođenju glazbe.
Nastavne cjeline	<ul style="list-style-type: none">• Osnove akustike i fizikalne zakonitosti zvuka• Upoznavanje opreme za ozvučenje i snimanje zvuka i njeno pravilno korištenje.• Obrada zvuka korištenjem računalnog programa.• Rad na sintesajzeru, upoznavanje njegovih dijelova i oblikovanje zvuka
Namjena aktivnosti	Učenici bi trebali steći osnovno znanje o zvuku i manipulaciju zvuka kroz uređaje za ozvučenje i snimanje; poznavati i koristiti tehnike stereo ambijentalnog snimanja. Ovladati osnovama manipulacije zvukom i upotrebljavati ga u elektroničkoj glazbi.
Način realizacije	Nastava se izvodi jedanput tjedno po dva sata. Naglasak je na praktičnoj nastavi uz teorijsko objašnjenje i razumijevanje principa korištenih u praktičnome dijelu nastave.
Vremenik aktivnosti	2 sata tjedno kroz nastavnu godinu 2022./2023., ukupno 70 sati godišnje
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Rezultati se vrednuju formativno i sumativno.

Nastavni predmet / Razredni odjel	8.5. OSNOVNE TEHNIKE SKLADANJA– fakultativno – 1. – 4. razred srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti	Petar Hendija, mag.mus.
Ciljevi aktivnost	Upoznati skladateljske tehnike i različite pristupe skladanju, poticati razvoj učenikovih sposobnosti i vještina kreativnog razmišljanja i glazbenog stvaralaštva te tumačenje skladateljskih tehnika određenih glazbenih razdoblja s posebnom naglaskom na suvremenu glazbu i suvremeni kompozitorski jezik.
Nastavne cjeline	Klavir – suvremene i klasične tehnike sviranja Preparirani klavir Dodekafonija Skladanje za glas Gudački instrumenti (Violina, viola, violončelo i kontrabas) Skladanje za gudački kvartet
Namjena aktivnosti	Nastava je namijenjena učenicima koji imaju veće zanimanje i aspiracije za skladanje i za one koji su ovladali osnovnim znanjima iz harmonije i polifonije.
Način realizacije	Nastava se izvodi jednom tjedno blok sat u kojem će prvi sat biti teorijska nastava, a drugi sat vježbe. Primjenjuje se individualizirani pristup svakom učeniku. Koristit će se metoda razgovora i rasprave, demonstracije pokusa...
Vremenik aktivnosti	2 sata tjedno kroz nastavnu godinu 2022./2023., ukupno 70 sati godišnje
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Rezultati se vrednuju formativno i sumativno.

Nastavni predmet / Razredni odjel	8.6. ORGULJE - fakultativno 1. godina učenja
Nositelji aktivnosti	Ana Glasnović, mag.mus.
Ciljevi aktivnosti	Upoznavanje učenika s instrumentom, literaturom i različitim stilskim razdobljima kroz kompozicije. Izloženost publici pri javnom nastupu
Nastavne cjeline	Tehnika pravilnog sviranja na manualu Tehničke vježbe Originalne skladbe Postepenog uvođenja sviranja pedala i pedalne vježbe Upoznavanje hrvatskih skladatelja za orgulje
Namjena aktivnosti	Osvijestiti mladog glazbenika na orguljama. Osamostaliti učenika za vježbanje i pripremu skladbi. Podučiti ponašanju na pozornici i načinju izvođenja kompozicija pred publikom.
Način realizacije	Nastava se izvodi jednom tjedno kao individualna nastava po 45 minuta.
Vremenik aktivnosti	Kroz cijelu nastavnu godinu, ukupno 35 sati godišnje.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Učenik se vrednuje sa ocjenom 1-5.

Nastavni predmet / Razredni odjel	8.7. VIOLINA - fakultativno
Nositelji aktivnosti	Branimir Vedrina, prof.
Ciljevi aktivnosti	- upoznavanje učenika s instrumentom, literaturom i različitim stilskim razdobljima kroz kompozicije - izloženost publici pri javnom nastupu
Nastavne cjeline	- postavljanje instrumenta - ispravno posravljanje tehnike lijeve i desne ruke (pravilna artikulacija prstiju lijeve ruke i ispravno vođenje gudala) - tehničke vježbe za lijevu i desnu ruku - Rodionov (tehničke vježbe i etide za početnike) - obrade popularnih pjesama
Namjena aktivnosti	- osvijestiti mladog glazbenika na violini i približiti ga violinskoj literaturi - osamostaliti učenika za vježbanje i pripremu skladbi. - podučiti ponašanju na pozornici i načinju izvođenja kompozicija pred publikom
Način realizacije	nastava se izvodi jednom tjedno kao individualna nastava po 45 minuta
Vremenik aktivnosti	kroz cijelu nastavnu godinu, ukupno 35 sati godišnje.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	učenik se vrednuje ocjenom 1-5 uz pismeno obrazloženje ocjena

Nastavni predmet / Razredni odjel	8.8. MATEMATIKA – izborna nastava za 1. razred srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti	Teuta Prekpaljaj, prof.
Ciljevi aktivnosti	Povezati različita područja matematike, razvijati zanimanje za matematiku, razvijati matematički način razmišljanja, razvijati sposobnost matematičkog modeliranja problemskih situacija.
Nastavne cjeline	Potencije Podatci Trigonometrija pravokutnog trokuta
Namjena aktivnosti	Potaknuti učenike na usvajanje, razvijanje i razumijevanje matematičkih metoda i postupaka pri rješavanju matematičkih zadataka. Razvijanje kritičkog, analitičkog i logičkog mišljenja i zaključivanja.
Način realizacije	Nastava se održava jednom tjedno zbog proširivanja nastavnog sadržaja kroz individualni rad, rad u parovima i skupinama. Koriste se metode razgovora, usmenog izlaganja, pismenog rješavanja zadataka...
Vremenik aktivnosti	1 sat tjedno, 35 sati godišnje kroz nastavnu godinu 2023./2024.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Rezultati se vrednuju formativno i sumativno.

Nastavni predmet / Razredni odjel	8.9. MATEMATIKA – izborna nastava za 2. razred srednje glazbene škole
--	--

Nositelji aktivnosti	Teuta Prekpaljaj, prof.
Ciljevi aktivnosti	Povezati različita područja matematike, razvijati zanimanje za matematiku, razvijati matematički način razmišljanja, razvijati sposobnost matematičkog modeliranja problemskih situacija.
Nastavne cjeline	Funkcije Geometrija prostora Vjerojatnost
Namjena aktivnosti	Potaknuti učenike na usvajanje, razvijanje i razumijevanje matematičkih metoda i postupaka pri rješavanju matematičkih zadataka. Razvijanje kritičkog, analitičkog i logičkog mišljenja i zaključivanja.
Način realizacije	Nastava se održava jednom tjedno zbog proširivanja nastavnog sadržaja kroz individualni rad, rad u parovima i skupinama. Koriste se metode razgovora, usmenog izlaganja, pismenog rješavanja zadataka...
Vremenik aktivnosti	1 sat tjedno, 35 sati godišnje kroz nastavnu godinu 2023./2024.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Rezultati se vrednuju formativno i sumativno.

Nastavni predmet / Razredni odjel	8.10. MATEMATIKA – izborna nastava za 3. razred srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti	Teuta Prekpaljaj, prof.
Ciljevi aktivnosti	Povezati različita područja matematike, razvijati zanimanje za matematiku, razvijati matematički način razmišljanja, razvijati sposobnost matematičkog modeliranja problemskih situacija.
Nastavne cjeline	Trigonometrijske funkcije realnog broja Kombinatorika
Namjena aktivnosti	Potaknuti učenike na usvajanje, razvijanje i razumijevanje matematičkih metoda i postupaka pri rješavanju matematičkih zadataka. Razvijanje kritičkog, analitičkog i logičkog mišljenja i zaključivanja.
Način realizacije	Nastava se održava jednom tjedno zbog proširivanja nastavnog sadržaja kroz individualni rad, rad u parovima i skupinama. Koriste se metode razgovora, usmenog izlaganja, pismenog rješavanja zadataka...
Vremenik aktivnosti	1 sat tjedno, 35 sati godišnje kroz nastavnu godinu 2023./2024.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Rezultati se vrednuju formativno i sumativno.

Nastavni predmet / Razredni odjel	8.11. MATEMATIKA – izborna nastava za 4. razred srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti	Teuta Prekpaljaj, prof.
Ciljevi aktivnosti	Povezati različita područja matematike, razvijati zanimanje za matematiku, razvijati matematički način razmišljanja, razvijati sposobnost matematičkog modeliranja problemskih situacija, pripremiti učenike za polaganje ispita državne mature.
Nastavne cjeline	Nizovi Vjerojatnost
Namjena aktivnosti	Potaknuti učenike na usvajanje, razvijanje i razumijevanje matematičkih metoda i postupaka pri rješavanju matematičkih zadataka. Razvijanje kritičkog, analitičkog i logičkog mišljenja i zaključivanja.
Način realizacije	Nastava se održava jednom tjedno zbog proširivanja nastavnog sadržaja kroz individualni rad, rad u parovima i skupinama. Koriste se metode razgovora, usmenog izlaganja, pismenog rješavanja zadataka...
Vremenik aktivnosti	1 sat tjedno, 35 sati godišnje kroz nastavnu godinu 2023./2024.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Rezultati se vrednuju formativno i sumativno.

Nastavni predmet / Razredni odjel	8.12. HRVATSKI JEZIK – izborna nastava za 3. razred srednje glazbene škole
--	---

Nositelji aktivnosti	Sanja Ivošević, mag. educ. hrvatskog jezika i književnosti i filozofije
Ciljevi aktivnosti	<p>Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.</p> <p>Cilj je predmeta osvijestiti potrebu stalnog učenja hrvatskoga jezika; razvijati ljubav i brigu za hrvatski jezik i književnost; steći jezično znanje, medijsku kulturu, književnu kulturu i sposobnosti kako bi učenici samostalno mogli razumijevati književna djela.</p>
Nastavne cjeline	Dijalog s tradicijom Renesansna tragedija Hrvatski romantizam Okvir za slobodu Realizam Hrvatska moderna Raspravljački i upućivački tekstovi Esej Funkcionalni stilovi Morfologija Tvorba riječi
Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena učenicima koji žele uvježbati nastavne sadržaje prema spomenutim ciljevima. Pripremanje učenika za državnu maturu. Aktivnost je namijenjena učenicima kako bi razvijali čitateljsku kulturu kao osnovu opće naobrazbe i samonaobrazbe. Predmet ima namjenu rabiti znanstvena postignuća u jezikoslovlju, znanosti o književnosti i drugim znanostima te mu je namjena poticati zanimanje za jezično, književno, scensko i filmsko stvaranje.
Način realizacije	Nastava u učionici, individualni rad, rad u paru, grupni rad, problemska nastava.
Vremenik aktivnosti	1 sat tjedno tijekom nastavne godine 2023./2024., ukupno 35 sati godišnje.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Rezultati se vrednuju formativno i sumativno, samoprocjena, evaluacija rada na kraju nastavne godine. Motiviranost i aktivnost na nastavi. Usvojenost spoznaja i pojmova. Primjena usvojenih znanja iz književnosti, jezika, kulture i medija u usmenoj

	komunikaciji i pismenom izražavanju. Samostalnost i aktivnost u radu grupe.
--	---

Nastavni predmet / Razredni odjel	8.13. HRVATSKI JEZIK – izborna nastava za 4. razred srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti	Jelena Anđal, prof. hrvatskoga jezika i književnosti
Ciljevi aktivnosti	<p>Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.</p> <p>Cilj je predmeta osvijestiti potrebu stalnog učenja hrvatskoga jezika; razvijati ljubav i brigu za hrvatski jezik i književnost; steći jezično znanje, medijsku kulturu, književnu kulturu i sposobnosti kako bi učenici samostalno mogli razumijevati književna djela.</p>
Nastavne cjeline	Jezik i komunikacija Pobuna, identitet, put prema humanijem svijetu
Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena učenicima koji žele uvježbati nastavne sadržaje prema spomenutim ciljevima. Pripremanje učenika za državnu maturu. Aktivnost je namijenjena učenicima kako bi razvijali čitateljsku kulturu kao osnovu opće naobrazbe i samonaobrazbe. Predmet ima namjenu rabiti znanstvena postignuća u jezikoslovlju, znanosti o književnosti i drugim znanostima te mu je namjena poticati zanimanje za jezično, književno, scensko i filmsko stvaranje.
Način realizacije	Nastava u učionici, individualni rad, rad u paru, grupni rad, problemska nastava.
Vremenik aktivnosti	1 sat tjedno tijekom nastavne godine 2023./2024., ukupno 31 sat godišnje.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Rezultati se vrednuju formativno i sumativno, samoprocjena, evaluacija rada na kraju nastavne godine. Motiviranost i aktivnost na nastavi. Usvojenost spoznaja i pojmova. Primjena usvojenih znanja iz književnosti, jezika, kulture i medija u usmenoj komunikaciji i pismenom izražavanju. Motiviranost za samostalno

	čitanje i vrednovanje. Samostalnost i aktivnost u radu grupe.
--	---

Nastavni predmet / Razredni odjel	8.14. KEMIJA – izborna nastava nastava za 1. razred srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti	Marijana Magdić, prof.
Ciljevi aktivnosti	Objasniti model atomske jezgre. Analizirati modele atoma i energijske spektre. Primjenjuje model čestične građe tvari Računati s realnim brojevima Primjenjuje potencije s cjelobrojnim eksponentima Računati s algebarskim izrazima i algebarskim razlomcima Pronalazi podatke i informacije, odabire prikladne izvore informacija, te uređuje, stvara i objavljuje/dijeli svoje digitalne sadržaje Analizirati održavanje uravnoteženoga stanja u prirodi povezujući vlastito ponašanje i odgovornost s održivim razvojem. Objašnjava principe iskorištavanja energije na razini ekosustava s aspekta održivoga razvoja. Objašnjava model atomske jezgre Primjenjuje model čestične građe tvari Analizira i primjenjuje zakone idealnog plina i molekulsko-kinetički model plina
Nastavne cjeline	GRAĐA ATOMA I PSE KEMIJSKO VEZIVANJE I SVOJSTVA TVARI OSNOVE KEMIJSKOG RAČUNA
Namjena aktivnosti	Aktivnosti su namijenjene učenicima koji su odabrali izborni predmet kemiju
Način realizacije	Dva sata tjedno, prema rasporedu

	Predavanja, praktični radovi, projekti, sudjelovanje u znanstvenim manifestacijama, terenska nastava
Vremenik aktivnosti	Cijela nastavna godina 2023./24.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Usmeno, pismeno, kroz praktičan rad, projektne zadatke

Nastavni predmet / Razredni odjel	8.15. KEMIJA – izborna nastava nastava za 2. razred srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti	Marijana Magdić, prof.
Ciljevi aktivnosti	<p>Primjenjuje zakon očuvanja energije.</p> <p>Primjenjuje model čestične građe tvari.</p> <p>Analizira termodinamičke procese i sustave.</p> <p>Računa s realnim brojevima.</p> <p>Pronalazi podatke i informacije, odabire prikladne izvore informacija, te uređuje, stvara i objavljuje/dijeli svoje digitalne sadržaje.</p> <p>U online okruženju surađuje i radi na projektu.</p> <p>Analizira održavanje uravnoteženoga stanja u prirodi povezujući vlastito ponašanje i odgovornost s održivim razvojem.</p> <p>Objašnjava vezanje i pretvorbu energije u procesima kruženja tvari u biosferi te ih povezuje sa životnim uvjetima i održanjem života.</p> <p>Objašnjava principe iskorištavanja energije na razini ekosustava s aspekta održivoga razvoja.</p> <p>Objašnjava održavanje i narušavanje homeostaze u različitim organizama.</p> <p>Uspoređuje energetske potrebe organizama u različitim fiziološkim stanjima.</p> <p>Primjenjuje zakone statike fluida.</p>

	<p>Analizira i primjenjuje zakone idealnog plina i molekulsokinetički model plina.</p> <p>Računa s realnim brojevima.</p> <p>Primjenjuje potencije s cjelobrojnim eksponentima.</p> <p>Računa s algebarskim izrazima i algebarskim razlomcima.</p> <p>Računa s drugim i trećim korijenom.</p> <p>uspoređuje strategije prikupljanja podataka prema relevantnosti i pouzdanosti izvora podataka, odabranim programom učinkovito analizira i prikazuje podatke i rezultate.</p> <p>Učenik analizira strukturu, rezerve i prostorni raspored energetske izvora i mineralnih sirovina, prepoznaje važnost sirovina i energije za gospodarski razvoj.</p> <p>Objašnjava elektrostatičke pojave, primjenjuje koncepte i zakone elektrostatičke.</p> <p>Učenik opisuje različite načine korištenja i zbrinjavanja otpada te u njima aktivno sudjeluje.</p> <p>Objašnjava elektrostatičke pojave, primjenjuje koncepte i osnovna načela i metodologiju znanstvenoga istraživanja i razvoj znanstvene misli stavlja u povijesni kontekst.</p>
Nastavne cjeline	<p>Energija i kemijske promjene</p> <p>Otopine i njihova svojstva</p> <p>Karakteristične reakcije nekih metala i nemetala</p> <p>Ugljikovodici</p> <p>Brzina kemijskih reakcija</p>
Namjena aktivnosti	<p>Aktivnosti su namijenjene učenicima koji su odabrali izborni predmet kemiju</p>
Način realizacije	<p>Dva sata tjedno, prema rasporedu</p> <p>Predavanja, praktični radovi, projekti, sudjelovanje u znanstvenim manifestacijama, terenska nastava</p>
Vremenik aktivnosti	<p>Cijela nastavna godina 2023./24.</p>

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Usmeno, pismeno, kroz praktičan rad, projektne zadatke
---	--

Nastavni predmet / Razredni odjel	8.16. KEMIJA – fakultativna nastava za 3. razred srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti	Marijana Magdić, prof.
Ciljevi aktivnosti	<p>Pronalazi podatke i informacije, odabire prikladne izvore informacija, te uređuje, stvara i objavljuje/dijeli svoje digitalne sadržaje</p> <p>U online okruženju surađuje i radi na projektu</p> <p>Analizira održavanje uravnoteženoga stanja u prirodi povezujući vlastito ponašanje i odgovornost s održivim razvojem.</p> <p>Analizira posljedice narušavanja homeostaze</p> <p>Analizira regulacijske mehanizme održavanja homeostaze na razini stanice i organizma</p> <p>Analizira posljedice narušavanja homeostaze</p> <p>Računa s realnim brojevima.</p> <p>Primjenjuje potencije s cjelobrojnim eksponentima</p> <p>Računa s algebarskim izrazima i algebarskim razlomcima.</p> <p>Barata podatcima prikazanima na različite načine.</p> <p>Primjenjuje pravila za računanje s potencijama racionalnoga eksponenta.</p> <p>Primjenjuje eksponencijalnu i logaritamsku funkciju.</p> <p>Računa s potencijama racionalnoga eksponenta</p> <p>Rješava fizičke probleme</p> <p>definira problem iz stvarnoga života i stvara programsko rješenje prolazeći sve faze programiranja, predstavlja programsko rješenje ostalima i vrednuje ga</p> <p>planira, razvija, stvara, predstavlja i vrednuje multimedijски projekt</p>

	Primjenjuje osnovna načela i metodologiju znanstvenoga istraživanja kritički prosuđujući rezultate te opisuje posljedice razvoja znanstvene misli tijekom povijesti
Nastavne cjeline	Ravnoteža kemijskih reakcija Kiseline, baze, soli Oksidacijsko-redukcijski procesi Organski spojevi s kisikom
Namjena aktivnosti	Aktivnosti su namijenjene učenicima koji su odabrali izborni predmet kemiju
Način realizacije	Dva sata tjedno, prema rasporedu Predavanja, praktični radovi, projekti, sudjelovanje u znanstvenim manifestacijama, terenska nastava
Vremenik aktivnosti	Cijela nastavna godina 2023./24.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Usmeno, pismeno, kroz praktičan rad, projektne zadatke

Nastavni predmet / Razredni odjel	8.17. FIZIKA – izborna/fakultativna nastava za 1.– 4. razred SGŠ
Nositelji aktivnosti	Ana Canjuga, prof.
Ciljevi aktivnosti	Proširiti znanje i sposobnosti učenika. Oblikovati znanstveni i istraživački način razmišljanja te razvijati vještinu praktičnog rada na složenijim problemskim zadacima i primjenu nastavnog sadržaja u svakodnevnom životu.
Nastavne cjeline	1. r. SGŠ: Pravocrtna gibanja Sila i gibanje Kružno gibanje Energija i zakon očuvanja energije

	<p>2. r. SGŠ</p> <p>Gravitacijska sila Mehanika fluida Model čestične građe tvari Plinski zakoni i molekularno-kinetička teorija plinova Termodinamika Elektrostatika</p>
	<p>3. r. SGŠ</p> <p>Elektrodinamika Magnetsko polje Elektromagnetska indukcija Titranje Valovi</p>
	<p>4. r. SGŠ</p> <p>Geometrijska i valna optika Teorija relativnosti Valno čestična svojstva tvari i EM valova Razvoj modela atoma Energijski spektri Atomske jezgre Razvoj svemira</p>
Namjena aktivnosti	Nastava je namijenjena učenicima koji imaju veće zanimanje za gradivo fizike. Tokom nastave učenici će produbiti razumijevanje gradiva fizike i moći će primjenjivati to gradivo u svakodnevnom životu.
Način realizacije	Nastava se izvodi jednom tjedno zbog proširivanja nastavnog sadržaja kroz rješavanje numeričkih i konceptualnih zadataka te izvođenjem praktičnih radova. Primjenjuje se individualizirani pristup svakom učeniku. Koristi se metoda razgovora i rasprave, demonstracije pokusa,...
Vremenik aktivnosti	2 sata tjedno kroz nastavnu godinu 2022./2023. ukupno 70 sati godišnje.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Rezultati se vrednuju formativno i sumativno.

Nastavni predmet / Razredni odjel	8.18. BIOLOGIJA – izborna nastava za 1. razred SGŠ
Nositelji aktivnosti	Ana Lopac Groš, prof. savjetnik
Ciljevi aktivnosti	Objasniti povezanost vrste staništa sa životnim uvjetima na tom staništu Povezati prilagodbe organizama sa životnim uvjetima na staništu Objasniti važnost životnih uvjeta za opstanak i rasprostranjenost živih bića Protumačiti važnost međunarodne suradnje u zaštiti dijelova prirode i živih bića Osvijestiti važnost brige za svoje i zdravlje drugih Upoznati se s metodologijom znanstvenih istraživanja i izradom znanstvenih radova Upoznati se s osnovnim obilježjima živog svijeta Shvatiti potrebu za klasifikacijom živih bića Objasniti organizaciju i funkcioniranje ekosustava Upoznati se sa životnim uvjetima i ekološkom valencijom Upoznati se s različitim tipovima ekosustava Objasniti vezanje Sunčeve energije i protok energije u procesima kruženja tvari Shvatiti prilagodbe organizama na životne uvjete kroz prirodnu selekciju i bioraznolikost Shvatiti važnost održavanja uravnoteženog stanja u prirodi i spoznati važnost zaštite okoliša i održivog razvoja
Nastavne cjeline	Bisofera Ekosustavi Populacije Jedinke
Namjena aktivnosti	Aktivnosti su namijenjene učenicima koji su odabrali izborni predmet biologiju.
Način realizacije	Dva sata tjedno, prema rasporedu Predavanja, terenska nastava
Vremenik aktivnosti	Tijekom prvog i drugog polugodišta nastavne godine 2023./2024.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Stečene spoznaje i razumijevanje usvojenog - rezultati će se koristiti za određivanje zaključne ocjene. Učenici će biti vrednovani pisanim i usmenim načinom. Osim toga vrednovat će se putem kvizova. Vrednovat će se i izrada mentalnih mapa, konceptualnih mapa te praktičnih radova.

Nastavni predmet / Razredni odjel	8.19. BIOLOGIJA – izborna nastava za 2. razred SGŠ
Nositelji aktivnosti	Ana Lopac Groš, prof. savjetnik
Ciljevi aktivnosti	<p>U usporediti kemijski sastav tjelesnih tekućina i morske vode povezujući ga s postankom prvih stanica te ulogom staničnih dijelova</p> <p>Povezati ključne prilagodbe u građi tijela s uvjetima staništa</p> <p>Analizirati uslozňjavanje i pojavu novih svojstava povezujući princip građe s ekonomičnim funkcioniranjem različitih organizama</p> <p>Objasniti ulogu cijanobakterija u stvaranju aerobnih uvjeta na Zemlji kao preduvjeta za osvajanje kopna</p> <p>Povezati uslozňjavanje građe organizama s aerobnim životnim uvjetima</p> <p>Povezati pojavu novih svojstava s promjenom složenosti organizacijskih razina u organizmu</p> <p>Usporediti specifičnosti građe pojedinih organizama i povezati ih s razvojnim stablom živoga svijeta</p> <p>Usporediti prilagodbe organizama na životne uvjete te ih povezati s evolucijom živoga svijeta na Zemlji</p> <p>Objasniti protjecanje i pretvorbe energije na razini organskih sustava i organizma</p> <p>Primijeniti osnovna načela i metodologiju znanstvenoga istraživanja i razvoj znanstvene misli stavljati u povijesni kontekst</p> <p>Povezati pojavu novih svojstava s promjenom složenosti organizacijskih razina u organizmu</p> <p>Usporediti specifičnosti građe pojedinih organizama i povezuje ih s razvojnim stablom živog svijeta</p> <p>Usporediti energetske potrebe organizama u različitim fiziološkim stanjima</p> <p>Objasniti održavanje i narušavanje homeostaze u različitim organizmima</p> <p>Usporediti prilagodbe organizama na životne uvjete te ih povezuje s evolucijom živoga svijeta na Zemlji</p> <p>Primijeniti osnovna načela i metodologiju znanstvenoga istraživanja i razvoj znanstvene misli stavlja u povijesni kontekst</p> <p>Raspraviti o etičkim pitanjima u biološkim istraživanjima i primjeni bioloških otkrića te donosi odluke o vlastitim postupanjima</p> <p>Opisati cikluse razmnožavanja i životne cikluse</p> <p>Povezati pojavu novih svojstava s promjenom složenosti organizacijskih razina u organizmu</p> <p>Usporediti energetske potrebe organizama u različitim fiziološkim stanjima</p> <p>Objasniti održavanje i narušavanje homeostaze u različitim organizama</p>

	<p>Usporediti specifičnosti građe pojedinih organizama i povezati ih s razvojnim stablom živoga svijeta</p> <p>Usporediti prilagodbe organizama na životne uvjete te ih povezati s evolucijom živoga svijeta na Zemlji</p> <p>Primijeniti osnovna načela i metodologiju znanstvenoga istraživanja i razvoj znanstvene misli stavljati u povijesni kontekst</p> <p>Raspravljati o etičkim pitanjima u biološkim istraživanjima i primjeni bioloških otkrića te donositi odluke o vlastitim postupanjima</p> <p>Opisati razmjenu plinova s okolišem</p> <p>Uspoređivati različite načine transporta tvari kroz organizam</p> <p>Analizirati procese kruženja tvari, vezanja i pretvorbi energije na razini stanice te ih povezati s funkcioniranjem organizama.</p> <p>Analizirati principe iskorištavanja energije na razini stanice.</p> <p>Analizirati regulacijske mehanizme održavanja homeostaze na razini stanice i organizma.</p> <p>Analizirati posljedice narušavanja homeostaze.</p>
Nastavne cjeline	<p>Pojava života na Zemlji</p> <p>Razvrstavanje organizama i plan njihove građe</p> <p>Regulacija</p> <p>Životni ciklusi organizama</p> <p>Potporna i kretanje organizama</p> <p>Izmjena plinova s okolišem</p> <p>Prijenos tvari u organizmima</p> <p>Prehrana organizama</p> <p>Zaštita organizama</p>
Namjena aktivnosti	Aktivnosti su namijenjene učenicima koji su odabrali izborni predmet biologiju.
Način realizacije	<p>Dva sata tjedno, prema rasporedu</p> <p>Predavanja, terenska nastava</p>
Vremenik aktivnosti	Tijekom prvog i drugog polugodišta nastavne godine 2023./2024.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Učenici će biti vrednovani pisanim i usmenim načinom. Osim toga vrednovat će se putem kvizova. Vrednovat će se i izrada mentalnih mapa, konceptualnih mapa te praktičnih radova.

Nastavni predmet / Razredni odjel	8.20. BIOLOGIJA – fakultativna nastava za 3. razred SGŠ
Nositelji aktivnosti	Ana Lopac Groš, prof. savjetnik

Ciljevi aktivnosti	<p>U 3. razredu u okviru makrokonceptata proučava se sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none">• život na razini stanice• usložnjavanje stanica s evolucijskoga aspekta i povezanosti sa životnim uvjetima• različiti tipovi stanica• uloge i funkcije staničnih dijelova• procesi na staničnoj razini u kontekstu održavanja homeostaze stanice i njihov utjecaj na homeostazu organizma <p>povezanost životnih ciklusa stanice i organizma.</p>
Ishodi aktivnosti	<p>BIO SŠ A.3.1. Povezuje pojavu novih svojstava s usložnjavanjem stanice i objašnjava specijalizaciju stanica u složenijim sustavima</p> <p>BIO SŠ B.3.1. Analizira regulacijske mehanizme održavanja homeostaze na razini stanice i organizma</p> <p>BIO SŠ B.3.2. Analizira posljedice narušavanja homeostaze</p> <p>BIO SŠ B.3.3. Analizira životne cikluse stanica povezujući ih s tijekom života organizma</p> <p>BIO SŠ B.3.4. Analizira evolucijsko usložnjavanje stanica s obzirom na način njihova funkcioniranja</p> <p>BIO SŠ C.3.1. Analizira procese kruženja tvari, vezanja i pretvorbi energije na razini stanice te ih povezuje s funkcioniranjem organizama</p> <p>BIO SŠ C.3.2. Analizira principe iskorištavanja energije na razini stanice</p> <p>BIO SŠ D.3.1. Primjenjuje osnovna načela i metodologiju znanstvenoga istraživanja kritički prosuđujući rezultate te opisuje posljedice razvoja znanstvene misli tijekom povijesti</p> <p>BIO SŠ D.3.2. Argumentira i preispituje različita mišljenja o etičkim pitanjima u biološkim istraživanjima i primjeni rezultata bioloških otkrića u svakodnevnome životu suvremenoga čovjeka te donosi odluke o vlastitim postupanjima povezanim s njihovom primjenom.</p>
Način realizacije	<p>Skupna i/ ili individualna nastava s učenicima koji odaberu pohađanje izborne nastave. Odvija se kao frontalna nastava u učionici, predavanja, vježbe, grupni rad, problemska nastava.</p> <p>Tijekom školske godine obzirom na interese i mogućnosti učenika biti će im ponudno sudjelovanje u izvanučioničkoj nastavi. Mjesta i tema izvanučioničke nastave biti će naknadno ponuđeni i određeni s</p>

	učenicima.
Vremenik aktivnosti	Dva sata tjedno, prema rasporedu, ukupno 70 sati. Predavanja, terenska nastava.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) i samoevaluacija učenika.

9. Aktivnosti, programi, projekti

Školski projekt	9. DANI GRGOŠEVIĆA
Ciljevi projekta	Svake školske godine tijekom svibnja održavamo tzv. Dane Grgoševića u sklopu kojih se odvija više različitih aktivnosti, programa i manjih školskih projekata. Svrha ovog projekta jest unaprijediti vidljivost hrvatskih i inozemnih skladatelja s naglaskom na Zlatka Grgoševića, unaprijediti vidljivost i status glazbenog obrazovanja te formirati aktivnu kulturnu glazbenu publiku kroz aktivnosti manifestacije „Dani Grgoševića“. <u>Ciljevi Projekta:</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Unapređenje vidljivosti Zlatka Grgoševića kao hrvatskog skladatelja, glazbenog pisca, teoretičara i pedagoga kao i drugih skladatelja 2. Omogućavanje nastupa mladim glazbenicima Sesveta i okolice, učenicima Glazbene škole Zlatka Grgoševića 3. Formiranje aktivne glazbene kulturne publike u Sesvetama i okolici
Namjena projekta	Projektom obuhvaćamo sve dobne skupine naših učenika – od predškolaraca pa sve do onih koji završavaju srednju glazbenu školu. Osmišljene aktivnosti, programi i manji projekti unutar ovog velikog projekta namijenjeni su osim njima i roditeljima, obiteljima, prijateljima, našoj lokalnoj zajednici u Sesvetama i svim ustanovama s kojima surađujemo.
Nositelji projekta i njihova odgovornost	Ljerka Pašalić, ravnatelj mentor – nositelj projekta U pripremi, pisanju, organizaciji i koordinaciji sudjeluju nastavnici i stručne suradnice Glazbene škole Zlatka Grgoševića raspoređeni na pojedinačna događanja kako slijedi u nastavku ovogodišnjeg Školskog kurikuluma.
Način realizacije projekta	Ove školske godine u sklopu 9. Dana Grgoševića održat ćemo 2 manja projekta: <ul style="list-style-type: none"> • Susret zborova glazbenih škola • Glazbeni triatlon

	Osim njih, tradicionalno obilježavamo i Dan škole (23.5.) s prigodnim programom. Navedeni projekti i programi raspisani su u nastavku ovog Kurikuluma.
Vremenik projekta	Svibanj 2024.

Program	9. DANI GRGOŠEVIĆA 1. Dan škole
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Obilježavanje Dana škole, prezentacija naučenog tijekom školske godine, umrežavanje s lokalnom zajednicom, produblјivanje suradnje s roditeljima.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnosti u sklopu Dana škole namijenjene su učenicima, roditeljima, nastavnicima i široj zainteresiranoj publici u lokalnoj zajednici.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Ljerka Pašalić, ravnatelj mentor
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Ovogodišnji Dan škole obilježiti ćemo kao Dan otvorenih vrata tijekom kojeg ćemo na lokaciji Bjelovarska 48B održati nekoliko aktivnosti, kako za učenike naše glazbene škole, tako i za pozvane goste lokalnih osnovnih škola i dječjeg vrtića. Planirane aktivnosti kroz dan: <ul style="list-style-type: none"> • izložba o Zlatku Grgoševiću • kviz znanja o životu i radu Zlatka Grgoševića • radionica uvezivanja kajdanki • koncerti učenika glazbene škole • koncert profesora • završni koncert
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	23. svibnja 2024.

Školski projekt	9. DANI GRGOŠEVIĆA 2. Glazbeni triatlon
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Povezivanje glazbe i sporta, umrežavanje s lokalnom zajednicom, produblјivanje suradnje s roditeljima, promocija rada škole
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namijenjeno učenicima, roditeljima i drugim članovima obitelji, nastavnicima, zainteresiranoj publici lokalne zajednice, pozvanim gostima
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Pisanje, organizacija i koordinacija projekta – Ivanka Potočnik, prof. mentor Suradnici: Ana Veseli, mag.mus., Patrik Prežgaj, mag.mus.

Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Šetnja/trčanje po unaprijed određenoj ruti u Sesvetama, tjelovježba, ples i koncerti na punktovima na toj ruti. U realizaciji predviđenih aktivnosti u sklopu projekta sudjeluju nastavnici Glazbene škole Zlatka Grgoševića.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	18. svibnja 2024.

Školski projekt	2. susret klavirista
Ciljevi projekta	<ul style="list-style-type: none"> - stvaranje novih vještina, novih znanja, prijateljstava - upoznavanje novih skladbi - razvoj osobnog mišljenja i samokritičnosti - predstavljanje svog rada i umjetničkih kompetencija - afirmiranje mladih glazbenika - omogućavanje nastupa mladim glazbenicima - poticanje suradnje i umrežavanja glazbenih škola i Muzičke Akademije u Zagrebu - razmjena iskustava - kolegijalna podrška - upoznavanje najmlađih učenika s afirmiranim profesorima klavira - motivacija učenicima i nastavnicima za daljnji rad - podizanje glazbene kulture mladih - poticanje aktivnog bavljenja glazbom - promoviranje klasične glazbe i upisa u glazbenu školu
Namjena projekta	Susret je namijenjen učenicima i nastavnicima GŠ na području Grada Zagreba, studentima i prof. MA u Zagrebu, roditeljima i stanovnicima lokalne samouprave.
Nositelji projekta i njihova odgovornost	<p>Nositelj: Glazbena škola Zlatka Grgoševića</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valentina Kezerić Zirdum, prof. savjetnik - priprema i pisanje projekta, vođenje projekta, koordiniranje projekta, obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva • Marina Mijatović, prof. mentor - priprema projekta, vođenje projekta, koordiniranje projekta, obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva • Ljerka Pašalić, ravnatelj mentor - organizacijska potpora • Dunja Bičanić Todorović, prof. - koordinator, obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva • Margareta Golenić, prof. - obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva • Igor Grgurić, prof. - obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva

	<ul style="list-style-type: none"> • Danijela Priselac, stručna suradnica pedagoginja - obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva
Način realizacije projekta	<ul style="list-style-type: none"> • Stručno predavanje namijenjeno učenicima, studentima, nastavnicima, profesorima i javnosti <i>Usporedba studija klavira u Hrvatskoj i izvan nje</i> (predavači: Deniza Matijević, prof. mentor i Marina Mijatović, prof. mentor) • prijenos cijelog događaja uživo na YouTube kanalu GŠ Zlatka Grgoševića • komunikativni sat - razgovor o načinima vježbanja, teškoćama i rješenjima priprema djela za nastup, te međusobna razmjena iskustva o vježbanju i izvođenju, nošenju sa strahom od javnog nastupa • koncert Aljoše Jurinića
Vremenik projekta	17. siječnja 2024.

Školski projekt	9. DANI GRGOŠEVIĆA 7. Susret zborova glazbenih škola
Ciljevi projekta	Stručno usavršavanje zborova i njihovih voditelja, razmjena iskustava, povezivanje i suradnja s drugim glazbenim školama RH, rad na grupnoj koheziji zborova, međusobno druženje.
Namjena projekta	Namijenjeno zborovima glazbenih škola RH.
Nositelji projekta i njihova odgovornost	Organizacijski odbor: nastavnici Odjela teorijskih glazbenih predmeta Kordinatorator: Klara Šimičić, prof. mentor
Način realizacije projekta	Dolazak prijavljenih zborova u Sesvete, zajedničke probe, radionice s voditeljem Tomislavom Habulinom, mag.mus., zajednički koncert svih zborova i solista.
Vremenik projekta	4. i 5. svibnja 2024.

Školski projekt	Glazbom kroz zid
Ciljevi projekta	Povećanje vidljivosti rada i postignuća Glazbene škole Zlatka Grgoševića kao odgojno-obrazovne i kulturne ustanove u Sesvetama s ciljem ishoda rekonstrukcije prijeko potrebne nove zgrade škole tzv. Kockica, upravna zgrada bivše tvornice Sljeme
Namjena projekta	Osvještavanje lokalne zajednice i vlasti o problemu organizacije odgojno-obrazovnog rada Glazbene škole Zlatka Grgoševića zbog nedostatka adekvatnog prostora i rascjepkanosti na 3 lokacije u Sesvetama što se može riješiti dobivanjem nove zgrade škole unutar postojeće bivše upravne zgrade Sljemena.

Nositelji projekta i njihova odgovornost	Ljerka Pašalić, ravnatelj mentor – nositelj projekta Koordinacija: Lucija Kanceljak, mag.mus., Dora Đapić, mag.mus., Danijela Priselac, mag.paed.
Način realizacije projekta	Održavanje ciklusa koncerata učenika Glazbene škole Zlatka Grgoševića s različitim programom tijekom cijele nastavne godine na lokaciji ispred bivše upravne zgrade Sljemena u Sesvetama.
Vremenik projekta	Tijekom nastavne godine 2023./2024.

Aktivnost	Glazbene šetnje Zagrebom i Sesvetama
Ciljevi aktivnosti,	- upoznavanje glazbene povijesti/prošlosti vlastitog grada i kvarta
Namjena aktivnosti	Aktivnosti namijenjene učenicima naše srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Lucija Šoštarić, mag.musicol.
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Zagreb: Prva šetnja uključuje posjet važnijim glazbenim institucijama grada Zagreba (KDVL – dogovor dolaska na probu simfonijskog orkestra, HNK, HGZ, MUZA), namijenjeno učenicima 1. razreda; Šetnja Gornjim gradom uz posjet Muzeju grada Zagreba; Šetnja Donjim gradom (Lenuzzijeva potkova), Poseban program HNK – Razgledavanje kazališta Sesvete: Obilazak ulica i trgova koje nose ime važnih hrvatskih glazbenih ličnosti (Trg Lovre Matačića, Ulica Ive Tijardovića, Ulica Jakova Gotovca, Ulica Zinke Kunc, Ulica Milke Trnine) – priprema i izlaganje učeničkih radova o ličnostima te eventualna izvedba skladbi u dogovoru sa nastavnicima individualne i komorne nastave (namijenjeno za 3. i 4.r.s.)
Vremenik aktivnosti	Listopad i studeni 2023. – Zagreb Ožujak 2024. - Sesvete

Aktivnost	Odlazak učenika srednje škole na koncerte i opere u KD V. Lisinski, HNK, MA Zagreb
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- upoznavanje velikog orkestra, raznih instrumenata, zbora, zvučnog doživljaja velike dvorane - druženje tijekom puta do Zagreba - upoznavanje repertoara klasične glazbe

Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnosti su namijenjene učenicima naše srednje glazbene škole.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Nastavnici teorijskih glazbenih predmeta
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Organizirani grupni odlasci učenika srednje glazbene škole na koncerte i opere tijekom nastavne godine u pratnji nastavnika s teorijskog odjela.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Tijekom nastavne godine

Aktivnost	Izvanučionička nastava - Austrija
Ciljevi aktivnosti	<ul style="list-style-type: none"> - razvijanje interesa kod učenika za aktivno bavljenje glazbom - produblјivanje znanja vezanog uz gradivo koje učenici svladavaju u srednjoj glazbenoj školi - produblјivanje gradiva poznavanja glazbenih instrumenata - stvaranje pozitivne navike posjećivanja kulturnih događanja poput koncerata ili kazališta - obogaćivanje saznanja o kulturi druge zemlje i njenom načinu života - usmjeravanje prema svjetskim kulturološkim spoznajama - korelacija među nastavnim predmetima - razvijanje međusobne interakcije učenik-nastavnik - razvijanje samostalnosti i odgovornosti učenika - razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti prema grupi - druženje učenika
Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena učenicima 1- 4.r. srednje glazbene škole. Namjena aktivnosti je proširivanje stečenog znanja i interesa za glazbom.
Nositelji aktivnosti	Blaženka Barlović, prof. savjetnik – organizator i voditelj putovanja Razrednici u pratnji: Lucija Šoštarić, mag.musicol., Ivan Javora, mag.mus., Ivana Jukić, mag.theol.

Način realizacije aktivnosti	Organizirani grupni odlazak učenika srednje glazbene škole na putovanje u inozemstvo prema prethodnom dogovoru s roditeljima u pratnji razrednika. Obilazak sljedećih atrakcija: Eisenstadt - Haydnova kuća; Beč - dvorac Schonbrunn izvana uz posjet Zoo vrtu, Haus der Musik, Muzej starih instrumenata, Bečka državna opera, Musikverein; Graz – tvornica čokolade
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	2. – 4. studeni 2023.

Aktivnost	Izvanučionička nastava: Samobor – Samoborske glazbene jeseni
Ciljevi aktivnosti	Upoznavanje glazbene literature Razvijanje ljubavi prema umjetničkoj glazbi, ali i širenje raspona njezinog poznavanja Produbljivanje gradiva nastave glazbene umjetnosti Stvaranje pozitivne navike posjećivanja kulturnih događanja poput koncerata ili kazališta Upoznavanje hrvatske povijesti putem upoznavanja povijesti hrvatskih gradova Upoznavanja kulturalnih navika hrvatskih gradova Upoznavanja rada drugih mladih umjetnika radi razvijanja vlastitog načina glazbenog izražavanja Način vrednovanja: Pisanje glazbenih kritika i eseja, slobodan razgovor na satu o dojmovima sa odslušanih koncerata
Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena učenicima 1-4.razreda srednje škole Namjena je proširivanje znanja iz Povijesti i Povijesti glazbe te interesa za glazbom.
Nositelji aktivnosti	Voditelj: Lucija Šoštarić, mag.musicol. + pratnja
Način realizacije aktivnosti	Razgledavanje grada Samobora uz upoznavanje povijesnih i glazbenih podataka o gradu Odlazak na tri koncerta finalista 20. Međunarodnog natjecanja mladih glazbenika „Ferdo Livadić“ (Fabijan Koščak – glasovir, Diana Marković – klarinet; Marin Bilić – harmonika)
Vremenik aktivnosti	25.9.2023.

Aktivnost	Izvanučionička nastava: Varaždin – Varaždinske barokne večeri
Ciljevi aktivnosti	Upoznavanje glazbene literature Razvijanje ljubavi prema umjetničkoj glazbi, ali i širenje raspona njezinog poznavanja Produbljivanje gradiva nastave glazbene umjetnosti Stvaranje pozitivne navike posjećivanja kulturnih događanja poput koncerata ili kazališta Upoznavanje hrvatske povijesti putem upoznavanja povijesti hrvatskih gradova Upoznavanja kulturalnih navika hrvatskih gradova Upoznavanja rada drugih mladih umjetnika radi razvijanja vlastitog načina glazbenog izražavanja Način vrednovanja: Pisanje glazbenih kritika i eseja, slobodan razgovor na satu o dojmovima sa odslušanih koncerata
Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena učenicima 1.-4. razreda srednje škole Namjena je proširivanje znanja iz Povijesti i Povijesti glazbe te interesa za glazbom.
Nositelji aktivnosti	Voditeljice: Lucija Šoštarić, mag.musicol. i Ana Jaklinović, mag.educ.hist.
Način realizacije aktivnosti	Razgledavanje grada Varaždina uz upoznavanje povijesnih i glazbenih podataka o gradu Odlazak na koncert učenika Glazbene škole u Varaždinu uz Varaždinski komorni orkestar
Vremenik aktivnosti	4.10.2023.

Aktivnost	Izvanučionička nastava: LJUBLJANA
Ciljevi aktivnosti	Upoznavanje povijesti i kulturoloških navika drugih naroda i grada Ljubljane Obogatiti znanje o kulturama drugih zemalja Razvijati socijalne koherencije među učenicima Jačati timski duh, samostalnost i odgovornost učenika Upoznati rad, djelovanje i mogućnost upisa Muzičke akademije u Ljubljani
Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena učenicima 1.-4. razreda srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti	Voditeljica: Lucija Šoštarić, mag.musicol. + razrednici srednjoškolskih razreda kao pratnja

Način realizacije aktivnosti	Razgledavanje grada Ljubljane uz upoznavanje povijesnih i glazbenih podataka o gradu Odlazak na Muzičku akademiju u Ljubljani
Vremenik aktivnosti	Travanj 2024.

Školski projekt	Grgošević u gostima
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Stjecanje vještine izvođenja i nastupanja pred publikom izvan škole te razvoj izvođačkih i perceptivnih sposobnosti na koncertima, produbljivanje suradnje Glazbene škole Zlatka Grgoševića s drugim ustanovama, razvijanje glazbene publike
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnosti ovog projekta namijenjene su korisnicima/članovima ustanova s kojima surađuje Glazbena škola Zlatka Grgoševića i lokalnoj zajednici radi produbljivanja suradnje općenito, a posebno međugeneracijske suradnje.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Organizacija: Ljerka Pašalić, mag.mus. – ravnatelj mentor; Danijela Priselac, mag.paed. Koordinacija: Zvonimir Marković, mag.mus. (osnovne škole), Dunja Bičanić Todorović, prof. (knjižnice), David Batinić, mag.mus. (PO Sv. Ivan Zelina), Antonija Poljuha, prof. savjetnik (Salzburg) Dora Đapić, mag.mus. (izložbe) U provođenju aktivnosti sudjelovat će profesori instrumenata i skupnog muziciranja.
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- gostovanje GŠ Zlatka Grgoševića u: Domu za starije i nemoćne SeneCura; dječjim vrtićima Gradske četvrti Sesvete; osnovnim školama Gradske četvrti Sesvete; Knjižnici Sesvete, Glazbenoj školi Karlovac, Udruzi zelene i plave Sesvete, Narodnom sveučilištu „Sesvete“ (Smuk, Smotra tamburaša, Sesvetski dani kulture) - nastupi/koncerti te likovno-glazbene radionice za najmlađe - održavanje koncerata učenika glazbene škole za hrvatsku dijasporu u Salzburgu uz razgledavanje grada, posjet Mozartovoj rodnoj kući te odlazak na koncert klasične glazbe (2. i 3. prosinca 2024.)

	<p>- Smotra kajkavskog pjesništva (listopad 2023.) PO Sv.Ivan Zelina</p> <p>- zajednička Božićna priredba u OŠ Dragutina Domjanića (Sv. Ivan Zelina)</p> <p>- koncert u Čudesnoj šumi (lipanj 2024.) PO Sveti Ivan Zelina</p>
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Tijekom nastavne godine

Školski projekt	Što sve može biti umjetnost i tko sve može biti umjetnik?
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Cilj je stvaranje glazbenih kompozicija na temelju kojih će se kasnije stvarati likovne interpretacije koje će u budućnosti krasiti prostor dvorane u našoj glazbenoj školi.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namjena aktivnosti jest generacijsko umrežavanje učenika glazbene škole – od predškolskog solfeggia do srednje glazbene škole
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Pisanje i koordinacija projekta: Mia Redovniković, stručna suradnica psihologinja Organizacija i sudjelovanje: Prof. Petar Hendija, prof. Ivan Pavić, prof. Antonija Poljuha, prof. Andrea Žuljević, pedagoginja Danijela Priselac
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Tijekom cijele nastavne godine, nastavnici će pripremati učenike za izvedbe. U ovoj 2. godini provođenja projekta, u planu je nekoliko izvedbi komponiranih djela uz istovremeno likovno izražavanje.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Travanj 2024.

Školski projekt	Životinjsko carstvo
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> • Upoznavanje najmlađe populacije glazbene škole s klasičnom glazbom kroz njima najbliži sadržaj • Razvoj ljubavi prema glazbi i čitanju • Stvaranje glazbene publike • Suradnja s dječjim vrtićem

Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> Aktivnosti namijenjene učenicima osnovne glazbene škole, početničkog solfeggia i djeci predškolske dobi u dječjem vrtiću; sam koncert namijenjen je široj zainteresiranoj publici
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Organizacijski odbor: Antonija Poljuha, prof. mentor, pedagoginja Danijela Priselac - sudjelovanje profesora instrumenata za za pripremu učenika za nastup na koncertu - sudjelovanje prof. likovne umjetnosti, Andree Žuljević pri provedbi likovnih radionica
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Pričanje priča/ čitanje bajki uz glazbeno-plesni sadržaj, koncert, likovna radionica – sve s tematikom životinja.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Tijekom nastavne godine.

Školski projekt	Proljetna bajka
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Podrška emocionalnom razvoju djeteta, razvoj glazbenih sposobnosti kod djece, stvaranje buduće glazbene publike
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namijenjeno roditeljima i ostatku obitelji učenika, polaznicima DV Leptir – potencijalnim budućim polaznicima Početničkog solfeggia.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Priprema, organizacija i koordinacija: Antonija Poljuha, prof. mentor - sudjelovanje nastavnika instrumenata u pripremi nastupa - sudjelovanje prof. Andree Žuljević u pripremi kostima za učenike
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Priprema učenika, izrada kostima i nastup na koncertu.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	11. travnja 2024.

Aktivnost	Izlet Vijeća učenika
Ciljevi aktivnosti	<ul style="list-style-type: none"> umrežavanje Vijeća učenika različitih glazbenih škola socijalni razvoj učenika glazbenih škola i motivacija za daljnjim bavljenjem glazbom i radom na učeničkim projektima upoznavanje grada Varaždina promocija rada Glazbene škole Zlatka Grgoševića

	<ul style="list-style-type: none"> • razmjena ideja i iskustava
Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena učenicima Vijeća učenika – predstavnicima svih razrednih odjela škole.
Nositelji aktivnosti	Stručna suradnica pedagoginja, Danijela Priselac i stručna suradnica psihologinja, Mia Redovniković.
Način realizacije aktivnosti	Jednodnevni izlet uz posjet Glazbenoj školi Varaždin. Upoznavanje s Vijećem učenika Glazbene škole Varaždin uz zajednički program i druženje te razgledavanje grada.
Vremenik aktivnosti	Travanj 2024.

Školski projekt	Fuzija znanosti i umjetnosti ... STEAM
Ciljevi projekta	Cilj je razvoj kompetencija kao što su kritičko razmišljanje, timski rad, kreativnost i rješavanje problema. Cilj je integracija umjetnosti i kreativnosti također doprinosi motivaciji učenika i čini učenje zabavnijim i angažirajućim. Jačanje samostalnosti i kreativnosti učenika, razvijanje i podizanje svijesti o potrebi stalnog stručnog usavršavanja. Cilj je popularizirati znanost među širom populacijom s posebnim fokusom na učenike.
Namjena projekta	Obilježiti datum i osvijestiti učenike i kolege njihovom suštinskom značaju. U upotpunjavanje nastavnih sadržaja životnim situacijama.
Nositelji projekta i njihova odgovornost	Nositelj: Ana Lopac Groš Sudjelovanje/realizacija: Marijana Magdić, Ljerka Pašalić, mag.mus. ravnatelj, mentor Sudionici: učenici izborne i fakultativne nastave kemije i biologije, učenici viših razreda OŠ Sesvete, OŠ Sesvetska Sela
Način realizacije projekta	Sudjelovanje u dvodnevnoj manifestaciji Znanstveni piknik Posjet Budimpešti 20. ožujak Svjetski dan sreće 21. travanj Svjetski dan kreativnosti i inovativnosti 26. travnja - Svjetski dan intelektualnog vlasništva 29. 12. Međunarodni dan biološke raznolikosti Radionica: Umjetnik u svijetu znanosti
Vremenik projekta	Tijekom školske godine

Školski kurikulum
šk. god. 2022/2023

Školski projekt	Kemijska simfonija
Ciljevi projekta	Poticati interdisciplinarno učenje i integraciju različitih područja kako bi se potaknula kreativnost, inovacija i holističko razumijevanje svijeta. Integracija umjetnost i kreativnost u obrazovnom procesu, potičući estetski i izražajni aspekt učenja. Potaknuti učenike na povezivanje, razvijanje i primjenu stečenih znanja na terenu. Cilj je popularizirati znanost među širom populacijom s posebnim fokusom na učenike.
Namjena projekta	Obilježiti datum i osvijestiti učenike i kolege njihovom suštinskom značaju. Motivirati učenike, povezati ishode kurikuluma i svakodnevni život, situacije te potaknuti uključivost znanstvenih disciplina.
Nositelji projekta i njihova odgovornost	Nositelj: Marijana Magdić Sudjelovanje/realizacija: Ana Lopac Groš, Ljerka Pašalić, mag.mus. ravnatelj, mentor Sudionici: učenici izborne i fakultativne nastave kemije i biologije, učenici viših razreda OŠ Sesvete, OŠ Sesvetska Sela
Način realizacije projekta	Posjet Hiži eksperimenata (Kuća eksperimenata) u Ljubljani Sudjelovanje u eTwinning projektu Obilježavanje dana Dan ružičastih majica (zadnji dan u veljači) 2. travanj Međunarodni dan provjere činjenica 14. listopada Međunarodni dan e-otpada 9. studeni Međunarodni dan izumitelj 13. studeni Svjetski dan kvaliteta Radionica: Kad znanstvenik uzme instrument ili umjetnik provede pokus
Vremenik projekta	Tijekom školske godine

Stručni skup	Državni skup stručnih suradnika glazbenih i plesnih škola
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Međusobno upoznavanje i povezivanje stručnih suradnika glazbenih i plesnih škola, obrada aktualnih i/ili problematičnih tematika unutar odgojno-obrazovnog djelovanja u umjetničkim školama, razmjena iskustava i prilika za planiranje zajedničkih projekata.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Program je namijenjen stručnim suradnicima svih profila koji su zaposleni u glazbenim ili plesnim školama na području Republike Hrvatske.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Mia Redovniković, mag.psych. i Danijela Priselac, mag.paed. – priprema i pisanje programa, organizacija i koordinacija događanja na skupu.

Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Program bi se odvijao tijekom jednog dana u periodu drugog dijela zimskih praznika za učenike u veljači. Stručne suradnice organizatorice izložit će svaka po jednu od aktualnih tema za odgojno-obrazovno područje djelovanja u umjetničkim školama. O održavanju stručnog skupa će se obavijestiti sve glazbene i plesne škole, a stručni suradnici ondje zaposleni imat će priliku prijaviti vlastitu temu za izlaganje na skupu ili samo sudjelovati kao publika.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Veljača 2024.

Aktivnost	Posjet kazalištu
Ciljevi aktivnosti	Učenik prosuđuje utjecaj kazališta na oblikovanje životnoga stila primatelja. Razvijanje kritičkoga mišljenja. Stvaralačko izražavanje prema kazališnome predlošku.
Namjena aktivnosti	Potaknuti interes za posjet kazalištu. Upoznati kazalište (pozornica, gledatelj, glumac, kostimografija, scenografija...). Razvijati kulturu ponašanja na koncertima i kazališnim predstavama. Proširivati kulturno-umjetnička znanja.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Jelena Anđal i Sanja Ivošević, profesorice hrvatskoga jezika
Način realizacije aktivnosti	Organizirane posjete predstavama HNK prema utvrđenim terminima izvedbi predstava tijekom nastavne godine.
Vremenik aktivnosti	Tijekom nastavne godine
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja	Kroz nastavni proces, pismeno i usmeno izražavanje, tekst i fotografije na mrežnim stranicama škole.

Aktivnost	Posjet kinu
Ciljevi aktivnosti	Učenik prosuđuje utjecaj filma na oblikovanje životnoga stila primatelja.. Jačanje jezično – govorne komunikacije i kritičkoga mišljenja u dijalogu s glumcima. Stvaralačko izražavanje prema filmskom predlošku.
Namjena aktivnosti	Poticanje opće kulture i razvoj učeničkih navika. Razvijanje širih područja kulture. Osvješčivanje mogućnosti obrazovanja putem kulturnih medija. Jačanje pozitivnoga stava i učinka informiranosti. Upoznavanje sa specifičnostima takvoga medija.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Jelena Anđal i Sanja Ivošević, profesorice hrvatskoga jezika
Način realizacije aktivnosti	Organizirana posjeta Kinu Lab prema utvrđenim terminima tijekom nastavne godine. Pokrivanje sljedećih nastavnih cjelina: Drama pobunjenoga pojedinca (1. razred) Sve boje smijeha (2. razred) Dijalog s tradicijom (3. razred) Čovjek i priča (4. razred)
Vremenik aktivnosti	Tijekom nastavne godine
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja	Kroz nastavni proces, pismeno i usmeno izražavanje, tekst i fotografije na mrežnim stranicama škole.

Projekt/projektna nastava	Dani hrvatskog jezika
Ciljevi projekta	Učenik čita, piše i govori različite tekstove s naglaskom na funkcionalnost jezika.
Namjena projekta	Potaknuti svijest o materinskom jeziku. Razvijanje jezične komunikacije: komunikacijsko-stvaralački pristup.
Nositelji projekta i njihova odgovornost	Jelena Anđal i Sanja Ivošević, profesorice hrvatskoga jezika

Način realizacije aktivnosti	Tijekom ožujka svaki tjedan tematski isplaniran: 1. Od Crnorisca i glagoljice do prve hrvatske tiskane knjige 2. Borba za hrvatski jezik (Deklaracija) 3. Pripovijedanjem učimo o jeziku (kamišibaj – kazalište iz kofera uz Međunarodni dan kazališta) 4. Jezik u modernom i tradicionalnom pjesništvu
Vremenik aktivnosti	Tijekom ožujka 2024. Središnja događanja: 11.3.2024. – 17.3.2024.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja	Predstavljanje učeničkih radova.

Projekt/projektna nastava	Projekt poticanja čitanja; Mjesec hrvatske knjige: Misli na sebe – čitaj!
Ciljevi projekta	Učenik čita i iznosi vlastito mišljenje o pročitanom tekstu. Stvaralački se izražava prema književnom poticaju (predlošku).
Namjena projekta	Potaknuti čitateljske i komunikacijske vještine.
Nositelji projekta i njihova odgovornost	Jelena Anđal i Sanja Ivošević, profesorice hrvatskoga jezika
Način realizacije aktivnosti	Radionice za učenike tijekom Mjeseca hrvatske knjige i odlazak na Interliber.
Vremenik aktivnosti	15.10.2023. – 15.11.2023.
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja	Predstavljanje učeničkih radova.

Projekt	Flautijada – međuškolska smotra flautista
Ciljevi projekta	Cilj projekta je da učenici flaute svih uzrasta i svih razina znanja i sposobnosti u međusobnim susretima stvaraju nove vještine, nova znanja, nova prijateljstva, upoznaju nove skladbe, nauče o svom instrumentu kako je nastao i kako se razvijao, upoznaju

	<p>skladatelje koji su za flautu pisali, upoznaju glazbena razdoblja kroz skladbe pisane za flautu, upoznaju srodne instrumente, u ansamblima dožive iskustvo sviranja srodnih instrumenata (piccolo flautu, alt i bass flautu) te međusobno interpretiraju nove skladbe. U međusobnim susretima u vidu smotre, barem tri puta godišnje, svaki puta u drugoj školi – suorganizatoru projekta kroz barem dvije godine.</p>
Nositelji projekta i njihova odgovornost	<p>Nositelj projekta: Glazbena škola Zlatka Grgoševića</p> <p>Škole partneri/suorganizatori: Glazbena škola Dugo Selo; Glazbena škola Frana Lhotke, Sisak; Glazbena škola Jastrebarsko</p> <p>Koordinatorica: Jelena Valković, prof. savjetnik</p>
Način realizacije aktivnosti	<ol style="list-style-type: none">1. Odabir skladbi za koncerte učenika.2. Priprema učenika za javni nastup.3. Izrada plakata ili prezentacije o svakom pojedinom skladatelju koji je pisao za flautu, te njihovo predstavljanje u obliku predavanja za sve sudionike smotre.4. Izbor djela u kojima se koriste moderne tehnike sviranja flaute.5. Oformljivanje ansambla flauta koji će izvoditi djela u kojima se koriste moderne tehnike sviranja flaute.6. Izražavanje učenika kroz instrument uz moderne tehnike sviranja flaute.7. Sastanci nastavnika, nositelja projekta, te njihova međusobna razmjena iskustava o uspješnosti smotre. <p>Škole sudionici (osim nositelja i partnera):</p> <p>Glazbena škola Varaždin, Glazbena škola Karlovac, Umjetnička škola Velika Gorica, Glazbena škola Pavla Markovca (Zagreb), Glazbena škola Požega, Osnovna glazbena škola Marija Bistrica pri Osnovnoj školi Marija Bistrica, Glazbena škola Ferdo Livadić (Samobor), Osnovna glazbena škola Borisa Papandopula (Kutina), Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova (Pula)</p>
Vremenik aktivnosti	<p>Osnovna ideja trajanja projekta je kroz dvije školske godine (2023./2024., te 2024./2025.), no u slučaju da se projekt pokaže uspješnim te njime uspijemo motivirati učenike za daljnje bavljenje glazbom, projekt može trajati dugoročno.</p> <p>Predviđeno vrijeme i održavanje u školama:</p>

	2. ožujka 2024. – Glazbena škola Dugo Selo lipanj 2024. – Glazbena škola Frana Lhotke, Sisak ožujak 2025. – Glazbena škola Zlatka Grgoševića lipanj 2025. – Glazbena škola Jastrebarsko
Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja	<p>Pokazatelji uspješnosti projekta bit će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - javni nastupi pred roditeljima, učenicima i nastavnicima glazbenih škola uključenih u projekt - plakati koje će učenici pripremiti, te će ostati u trajnom posjedu škole sudionice projekta u kojoj se smotra održava - upitnik o zadovoljstvu provedenih aktivnosti - usmeno traženje povratnih informacija o zadovoljstvu sudionika projekta

Školski projekt (projekt suradnje)	Proljetni bal žutog maslačka
Ciljevi projekta	Uključivanje djece, mladih, roditelja, odgajatelja, učitelja, nastavnika i ravnatelja kako bismo na zajedničkom primjeru pokazali što znači zajednička suradnja, motiviranost, međusobna podrška i povezanost te kako su svi pa čak i oni najmanji, važan dio zajednice u kojoj živimo. „Mi smo svi različito cvijeće koje živi na zajedničkoj livadi zvanoj svijet, svaki cvijet je važan i čini prekrasnu sliku livade prepune boja i bogatstva.“
Namjena projekta	Razvoj dječje kreativnosti, proslava buđenja proljeća, poticanje zajedničke suradnje, motivacije i pružanja podrške jednih drugima.
Nositelji projekta i njihova odgovornost	Organizatori: Muzej Sv. Ivan Zelina i Udruga Studio mašte Sudionici: DV Proljeće, DV Tintilinić, OŠ Dragutina Domjanića, OŠ Ksavera Šandora Đalskog, OŠ Bedenica, Područne škole, Srednja škola Dragutina Stražimira, Glazbena škola Zlatka Grgoševića, Društvo Naša djeca Sv. Ivan Zelina, Zelinske mažoretkinje, Lokalni volonterski centar Zelina
Način realizacije projekta	<ul style="list-style-type: none"> • izrada kostima • priprema nastupa • povorka kroz centar Sv. Ivana Zeline niz ulicu V. Nazora do Čudesne šume • nastup tijekom manifestacije • sudjelovanje u radionicama drugih ustanova

Vremenik projekta	10.05.2024.
--------------------------	-------------

Program	Međugeneracijska suradnja
Ciljevi programa	Međusobno pomaganje i tolerancija, upoznavanje potreba i ponašanja ljudi različite životne dobi, međusobno nadopunjavanje (sviranje-pjevanje, sviranje-plesanje, briga starijih za mlađe i tolerancija).
Namjena programa	Bolje upoznavanje različitosti između generacija, njihovo prihvaćanje i međusobno nadopunjavanje. Namijenjeno učenicima Glazbene škole Zlatka Grgoševića i članovima/korisnicima domova za umirovljenike i Matice umirovljenika.
Nositelji programa i njihova odgovornost	Silvija Mužak, prof. mentor
Način realizacije programa	Suradnja s domovima za umirovljenike i Maticom umirovljenika – organizacija tamburaških nastupa/koncerta u njihovim ustanovama i pozivi na prisustvovanje onim organiziranim u našoj školi <ul style="list-style-type: none"> • Maksimirske jeseni (rujan 2023.) • Obilježavanje Međunarodnog dana starijih osoba (listopad 2023.) • Advent u Subotici, Srbija (prosinac 2023.) • Life is beautiful, Crikvenica (svibanj 2024.)
Vremenik programa	Tijekom nastavne godine

Aktivnost	Obilježavanje 150. godišnjice rođenja i 90. godišnjice smrti Blagoja Berse
Ciljevi aktivnosti	Upoznavanje rada i djela hrvatskih autora
Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena učenicima 4. razreda srednje glazbene škole (aktivnosti se mogu priključiti i drugi zainteresirani učenici srednje škole)
Nositelji aktivnosti	Voditeljica: Lucija Šošarić, mag.musicol. Suradnici: nastavnici instrumenata i zbora
Način realizacije aktivnosti	Izlaganje života i djela jednog od najvećih hrvatskih skladatelja Blagoja Berse putem učeničkih radova nastalih pod vodstvom prof. povijesti glazbe i izvedbi djela Blagoja Berse

Vremenik aktivnosti	Prosinac 2023.
Aktivnost	Valentinovo – Velike ljubavi u klasičnoj glazbi
Ciljevi aktivnosti	Upoznavanje glazbene literature Produbljivanje znanja gradiva povijesti glazbe Razvijanje ljubavi prema umjetničkoj glazbi Upoznavanje djela romantičkih skladatelja inspiriranih privatnim događanjima, upoznavanje biografskih elemenata skladateljskih života, upoznavanje istraživačkog rada
Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena učenicima 3. razreda srednje glazbene škole (mogu se priključiti i drugi zainteresirani učenici srednje škole te učenici nižih razreda za koje će biti pripremljene tematski povezane (glazbene) igre)
Nositelji aktivnosti	Voditeljica: Lucija Šošarić, mag.musicol. Suradnici: Andrea Žuljević, mag.educ.art. i nastavnici instrumenata; Jelena Valković, prof. savjetnik, Valentina Kezerić Zirdum, prof. savjetnik
Način realizacije aktivnosti	Učenici 3. srednje će početkom drugog polugodišta dobiti zadatke istražiti po grupama ljubavne priče najpoznatijih parova razdoblja romantizma (Gustav Mahler i Alma Schindler; Robert Schumann i Clara Wieck, Richard Wagner i Cosima Liszt-Büllow, Hector Berlioz i Harriet Smithson, Frederic Chopin i George Sand). O njima će ozraditi pod vodstvom nastavnice plakate i prezentacije. Na Valentinovo u dvorani u Bjelovarskoj izložiti će se njihovi radovi, oni će izložiti na originalan način ljubavne priče ovih parova. Uz izlaganje ćemo slušati (i gledati) snimke djela inspirirana ljubavlju (G. Mahler: Simfonija br.5, II. Adagietto; R. Wagner: Tannhäuser Uvertira; H. Berlioz: Fantastična simfonija – odabrani ulomci iz prvog i petog stavka) te izvesti djela koja su inspirirana ljubavlju (U dogovoru sa nastavnicima instrumenta: Beethoven: Bagatella br. 25 u a-molu, Für Elise; R. Schumann: Sonata u fis-molu, op.11, Sonata u f-molu, op. 14, Humoreska, op.20; C. Schumann: Tri romance za glasovir, op.11, Varijacije na temu Roberta Schumanna, op.20; Sonata za glasovir u g-molu, op. 20). Na kraju dana održat će se i koncert „S ljubavlju...“ koji će organizirati i održati Jelena Valković, prof. savjetnik (flauta) i Valentina Kezerić Zirdum, prof. savjetnik (klavir).
Vremenik aktivnosti	14.2.2024.
Školski projekt	Glazbeni predah
Ciljevi projekta	Promicanje glazbe hrvatskih i inozemnih autora s naglaskom na umjetničku glazbu. Promoviranje rada zborova (školskih i kliničkih), orkestrara, komornih ansambala i pojedinaca s

	<p>naglaskom na rad učenika i pacijenata pod stručnim vodstvom kao i suradnju Psihijatrijske klinike sv. Ivan i Glazbene škole Zlatka Grgoševića za vrijeme pripreme zajedničkih ili samostalnih koncerata.</p> <p>Promoviranje psihijatrijske bolnice sv. Ivan kao ustanove, kako medicinskog, tako i kulturno umjetničkog rada.</p> <p>Održavanje koncerata kao terapijskih sesija za štíćenike psihijatrijske bolnice sv. Ivan.</p> <p>Vježbanje javnog nastupa učenika i pacijenata klinike te međusobno povezivanje na umjetničkoj razini te olakšavanje liječenja i obogaćivanje provedenog vremena pacijenata u bolnici koncertima i/ili nastupima.</p> <p>Održavanje kontinuiteta umjetničkog rada nastavnika u svrhu vlastitog usavršavanja i slušateljskih navika pacijenata, osoblja i učenika.</p> <p>Obilježavanje važnijih blagdana, praznika i manifestacija.</p> <p>Formiranje aktivne i pasivne glazbene kulturne publike u psihijatrijskoj bolnici sv. Ivan, odnosno omogućavanje susreta pacijenata s ozbiljnom umjetničkom glazbom za vrijeme boravka u bolnici.</p>
Namjena projekta	<p>Projekt je namijenjen prvenstveno učenicima Glazbene škole Zlatka Grgoševića, pacijentima psihijatrijske bolnice sv. Ivan zatim nastavnicima Glazbene škole Zlatka Grgoševića i osoblju psihijatrijske bolnice sv. Ivan.</p>
Nositelji projekta i njihova odgovornost	<p>Nositelj: Petar Hendija, mag. mus. (pisanje, priprema, organizacija i koordinacija projekta)</p> <p>Ostali akteri uključeni u projekt bili bi izvrsni i nagrađivani učenici Glazbene škole Zlatka Grgoševića te izabrani nastavnici, voditelji zborova, orkestara, komornih ansambala i korepetitori.</p> <p>Odgovornost: organiziranje i održavanje samostalnih koncerata, ali i koncerata u suradnji sa zborom pacijenata i zborom osoblja. Predstavljanje Glazbene škole i očuvanje njezinog integriteta za vrijeme trajanja suradnje.</p>
Način realizacije projekta	<p>Glavna aktivnost:</p> <p>Održavanje koncerata učenika Glazbene škole Zlatka Grgoševića za pacijente, osoblje i prijatelje psihijatrijske bolnice sv. Ivan.</p>

Školski kurikulum
šk. god. 2022/2023

	Održavanje koncerata učenika Glazbene škole Zlatka Grgoševića u suradnji s pacijentima i osobljem bolnice za pacijente, osoblje i prijatelje bolnice.
Vremenik projekta	Tijekom nastavne godine 2023./2024.

Školski projekt	1. susret gitarista
Ciljevi projekta	<ul style="list-style-type: none"> - podizanje glazbene kulture mladih - poticanje aktivnog bavljenja glazbom - sudjelovanje na predavanjima i stručno usavršavanje - rad učenika s nastavnicima drugih glazbenih škola
Namjena projekta	Susret je namijenjen učenicima i nastavnicima glazbene škole Zlatka Grgoševića te gostima s glazbene škole Pavla Markovca u Zagrebu.
Nositelji projekta i njihova odgovornost	<p>Pisanje i koordinacija projekta: Aleksandra Nađ, mag.mus. – pročelnica Odjela za gitaru</p> <p>Podrška i sudjelovanje: ostali profesori Odjela za gitaru</p>
Način realizacije projekta	<p>Predavanje i radionica za učenike i nastavnike – „Priprema za uspješan javni nastup“</p> <p>Branko Pralica, prof. GŠ Pavla Markovca</p> <p>Majstorski satovi za učenike</p> <p>Nikica Polegubić, mag. mus. GŠ Pavla Markovca</p> <p>- koncert učenika GŠ Zlatka Grgoševića i GŠ Pavla Markovca</p>
Vremenik projekta	31. siječnja 2024.

Školski projekt	1. školsko natjecanje puhača
Ciljevi projekta	<ul style="list-style-type: none"> - omogućavanje nastupa i buđenje natjecateljskog duha kod učenika - međusobno upoznavanje i druženje učenika i nastavnika Odjela za puhače - usporedba napretka i postignuća među učenicima - određivanje natjecatelja za sljedeću razinu – Županijsko natjecanje u organizaciji HDGPP-a
Namjena projekta	Namijenjeno svim učenicima Odjela za puhače u Glazbenoj školi Zlatka Grgoševića.
Nositelji projekta i njihova odgovornost	<p>Povjerenstvo za provedbu natjecanja:</p> <p>Roberta Glavaš, prof. mentor</p> <p>Fanika Ivančić, prof. mentor</p> <p>Martin Potočnik, prof.</p>

	Ivan Pavić, prof.
Način realizacije projekta	<p>Učenici flaute, klarineta, oboe, trube, trombona i saksofona, natjecat će se u 5 kategorija, ovisno o uzrastu, odnosno godini rođenja:</p> <p>I. kategorija11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi II. kategorija13 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi III. kategorija.....15 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi IV. kategorija17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi V. kategorija.....19 godina (rođeni 2005., osim za klarinete koji mogu biti rođeni i 2004. godine) i mlađi</p> <p>Program svakog natjecatelja i trajanje programa određeno je Propozicijama HDGPP-a u Pravilniku Hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa po kategorijama.</p> <p>Na školskom natjecanju učenika, cjelokupni program natjecatelji izvode napamet. Program natjecatelja njihovi nastavnici dužni su prijaviti u pisanom obliku najmanje 2 tjedna prije samog natjecanja. Natjecatelji prije nastupa trebaju predati notni zapis programa kojeg izvode ako to ocjenjivački sud zatraži.</p> <p>Nastupe natjecatelja ocjenjuje tročlani ocjenjivački sud. Član ocjenjivačkog suda svakog natjecatelja ocjenjuje bodovima od 1 do 100. Prilikom izračuna konačnih bodova uzima se prosjek svih ocjena čiji se zbroj podijeljen s brojem članova komisije uzima kao konačna ocjena izvedenog programa. Bodovi se određuju na dvije decimale bez zaokruživanja. U slučaju da dva ili više natjecatelja imaju isti broj bodova, prednost u poretku dobiva mlađi natjecatelj. Odluka ocjenjivačkog suda je konačna. Pravo nastupa na Županijskom natjecanju imaju učenici koji su osvojili 1. nagradu (90 do 100 bodova). Natjecateljima se dodjeljuje diploma za sudjelovanje i osvojenu nagradu, te zlatna medalja za osvojeno 1., srebrna za 2. te brončana za 3. mjesto. Nagrade se dodjeljuju kako slijedi:</p> <p>90 do 100 bodova – 1. nagrada 80 do 89,99 bodova – 2. nagrada 70 do 79,99 bodova – 3. nagrada 0 - 69,99 bodova - priznanje</p> <p>Raspored natjecanja po kategorijama odvijat će se abecednim redom, počevši od slova "J".</p>
Vremenik projekta	7. veljače 2024.

Školski projekt	1. školsko natjecanje klavirista
Ciljevi projekta	<ul style="list-style-type: none"> - omogućavanje nastupa i buđenje natjecateljskog duha kod učenika - međusobno upoznavanje i druženje učenika i nastavnika Odjela za klavir

	<ul style="list-style-type: none">- usporedba napretka i postignuća među učenicima- određivanje natjecatelja za sljedeću razinu – Županijsko natjecanje u organizaciji HDGPP-a- motivacija učenika za aktivno vježbanje i bavljenje glazbom
Namjena projekta	Namijenjeno svim učenicima Odjela za klavir u Glazbenoj školi Zlatka Grgoševića.
Nositelji projekta i njihova odgovornost	Povjerenstvo za organizaciju i provedbu natjecanja: Valentina Kezerić Zirdum, prof. savjetnik Marina Mijatović, prof. mentor Dunja Bičanić Todorović, prof. Margareta Golenić, prof. Nikola Domjanić, mag.mus. Antonija Lisičak Hođa, mag.mus. Josipa Adžić, mag.mus. Igor Grgurić, prof. Zrinka Mužek, mag.mus. Ana Glasnović, mag.mus. Iva Matošević, prof. Luka Ratkajec, mag.mus.
Način realizacije projekta	<p>Natjecanje je podijeljeno u devet kategorija:</p> <ol style="list-style-type: none">1. KATEGORIJA - učenici 1. razreda OGŠ klavira2. KATEGORIJA - učenici 2. razreda OGŠ klavira3. KATEGORIJA - učenici 3.razreda OGŠ klavira4. KATEGORIJA - učenici 4. razreda OGŠ5. KATEGORIJA - učenici 5. razreda OGŠ6. KATEGORIJA - učenici 6. razreda OGŠ7. KATEGORIJA - učenici teorijskog smjera od 1. Pripremnog razreda - 4. razreda SGŠ8. KATEGORIJA - učenici 1. i 2. razreda SGŠ program klavir9. KATEGORIJA - učenici 3. i 4. razreda SGŠ program klavir <p>Nositelji projekta imenovat će Ocjenjivački sud s predsjednikom. Kriteriji ocjenjivačkog suda su: tehničke vještine, kvaliteta zvuka, fraziranje, poštivanje stilskih obilježja, muzikalnost, točnost izvedbe te umjetnički dojam. Program natjecanja sastojat će se od dvije skladbe različitog karaktera i stilskog razdoblja bez vremenskog ograničenja. Natjecatelje će se ocjenjivati bodovima od 1 do 100. Uspjeh svakog natjecatelja odredit će se zbrajanjem bodova svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem zbroja s onim brojem članova ocjenjivačkog suda koliko ih je ocjenjivalo toga natjecatelja.</p> <p>Nagrade:</p> <ul style="list-style-type: none">- 90 - 100 bodova - prva nagrada- 80 - 89,99 - druga nagrada-70 - 79,99 - treća nagrada- 0 - 69,99 - priznanje o sudjelovanju <p>Članovi ocjenjivačkog suda dodijelit će posebne nagrade za najbolju izvedeno djelo hrvatskog skladatelja, djelo iz razdoblja baroka, klasike i romantizma. Cijeli program učenici će izvoditi</p>

	<p>napamet. Učenici koji pristupe školskom natjecanju bit će oslobođeni izvođenja tog dijela programa na godišnjem ispitu iz predmeta klavir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - završni koncert - okrugli stol za natjecatelje
Vremenik projekta	23. ožujka 2024.

Školski projekt	1. školsko natjecanje gudača (violina, violončelo, kontrabas)
Ciljevi projekta	<ul style="list-style-type: none"> - omogućavanje nastupa i buđenje natjecateljskog duha kod učenika - međusobno upoznavanje i druženje učenika i nastavnika Odjela za gudače - usporedba napretka i postignuća među učenicima - određivanje natjecatelja za sljedeću razinu – Županijsko natjecanje u organizaciji HDGPP-a - motivacija učenika za aktivno vježbanje i bavljenje glazbom
Namjena projekta	Namijenjeno svim učenicima Odjela za gudače u Glazbenoj školi Zlatka Grgoševića.
Nositelji projekta i njihova odgovornost	<p>Povjerenstvo za organizaciju i provedbu natjecanja:</p> <p>Lucija Kanceljak, mag. mus. Bartul Lakotić, mag. mus. Martin Češnjak, mag. mus. Mihael Vorel, mag. mus. Ivana Žuljević Jakopec, prof. Sonja Jugo, mag. mus. Mihael Ros, mag. mus. Ludmila Kozig, prof. mentor Branimir Vedrina, prof.</p>
Način realizacije projekta	<p>Natjecanje je podijeljeno u kategorije prema instrumentima:</p> <p>Violina: I. kategorija : 9 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi II. kategorija: 11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi III. kategorija: 13 godina (rođeni 2011. g.) i mlađi IV. Kategorija: 15 godina (rođeni 2009. g.) i mlađi V. Kategorija: 17 godina (rođeni 2007. g.) i mlađi VI kategorija: 19 godina (rođeni 2005. g.) i mlađi</p> <p>Viola: I. kategorija: 11 godina (rođeni 2013. g.) i mlađi II. kategorija: 13 godina (rođeni 2011. g.) i mlađi III. Kategorija: 15 godina (rođeni 2009. g.) i mlađi IV. Kategorija: 17 godina (rođeni 2007. g.) i mlađi V. Kategorija: 19 godina (rođeni 2005. g.) i mlađi</p> <p>Violončelo: I. kategorija: 11 godina (rođeni 2013. g.) i mlađi</p>

	<p>II. kategorija: 13 godina (rođeni 2011. g.) i mlađi III. Kategorija: 15 godina (rođeni 2009. g.) i mlađi IV. Kategorija: 17 godina (rođeni 2007. g.) i mlađi V. Kategorija: 19 godina (rođeni 2005. g.) i mlađi</p> <p>Kontrabas: I. kategorija: 11 godina (rođeni 2013. g.) i mlađi II. kategorija: 13 godina (rođeni 2011. g.) i mlađi III. Kategorija: 15 godina (rođeni 2009. g.) i mlađi IV. Kategorija: 17 godina (rođeni 2007. g.) i mlađi V. Kategorija: 19 godina (rođeni 2005. g.) i mlađi</p> <p>Nositelji projekta imenovat će Ocjenjivački sud s predsjednikom. Kriteriji ocjenjivačkog suda su: tehničke vještine, kvaliteta zvuka, fraziranje, poštivanje stilskih obilježja, muzikalnost, točnost izvedbe te umjetnički dojam. Program natjecanja sastojat će se od dvije skladbe različitog karaktera i stilskog razdoblja bez vremenskog ograničenja. Natjecatelje će se ocjenjivati bodovima od 1 do 100. Uspjeh svakog natjecatelja odredit će se zbrajanjem bodova svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem zbroja s onim brojem članova ocjenjivačkog suda koliko ih je ocjenjivalo toga natjecatelja.</p> <p>Nagrade:</p> <ul style="list-style-type: none">- 90 - 100 bodova - prva nagrada- 80 - 89,99 - druga nagrada-70 - 79,99 - treća nagrada- 0 - 69,99 - priznanje o sudjelovanju <p>Cijeli program učenici će izvoditi napamet. Učenici koji pristupe školskom natjecanju bit će oslobođeni izvođenja tog dijela programa na godišnjem ispitu iz nastavnog predmeta violine, viole, violončela ili kontrabasa.</p>
Vremenik projekta	10. veljače 2024.

Projekt	Erasmus +
Ciljevi projekta	<ul style="list-style-type: none">• Naučiti nove metode provedbe nastave tradicijskog instrumenta• Podijeliti i objasniti nova znanja sa suradnicima i učenicima• Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja• Steći znanja o glazbenom obrazovanju u Hrvatskoj• Stjecanje mogućnosti uspoređivanja raznih interpretacija glazbenog djela• Poticanje na tehnički i umjetnički razvoj

Namjena projekta	Stjecanje novih metoda nastave, znanja o glazbenom obrazovanju u Hrvatskoj te usporedba s istim u Sloveniji. Povezivanje učitelja Slovenije i Hrvatske.
Nositelji projekta i njihova odgovornost	Glasbena šola Ribnica, Slovenija – nositelj projekta Glazbena škola Zlatka Grgoševića – partner, sudionik Sudjelovanje: - Emina Kuhar, prof. - Klara Šimičić, prof. mentor
Način realizacije projekta	Boravak nastavnice Emine Kuhar u Hrvatskoj, Sesvetama te slušanje nastave tambure u klasi Klare Šimičić, prof. mentor
Vremenik projekta	2. – 6. listopada 2023.

Aktivnost	Terenska nastava – jednodnevni posjet Trstu, Italija
Ciljevi aktivnosti	Pozitivno utjecati na cjelokupni jezični razvoj učenika i razvoj njegove višejezične kompetencije podižući jezičnu svjesnost i svjesnost o učenju jezika, povezujući učenje i poučavanje talijanskog jezika, glazbene i likovne umjetnosti te povijesti i geografije. Osvijestiti važnost učenja stranih jezika i odgajati za rad u višejezičnoj sredini. Primijeniti stečena jezična znanja u svakodnevnom životu. Poticati na suradničko učenje te samopouzdanje i pozitivan stav prema učenju stranog jezika i upoznavanju drugih kultura.
Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena učenicima Glazbene škole Zlatka Grgoševića.
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Ljiljana Kurjak, nastavnica talijanskoga jezika
Način realizacije aktivnosti	Razgledavanje kulturno-povijesnih znamenitosti grada (<i>posjet dvorcu Miramare, centru grada – Piazza dell'Unita – Fontana 4 kontinenta – Verdijevo kazalište – Rimsko kazalište – Crkva Santa Maria Maggiore – San Giusto, Conservatorio Giuseppe Tartini</i>) uočavanje, istraživanje, fotografiranje, snimanje i slušanje predavanja.
Vremenik aktivnosti	Travanj 2024.

Projekt	Flautistička međuškolska suradnja
----------------	-----------------------------------

Ciljevi projekta	<ul style="list-style-type: none">• ostvariti suradnju između nastavnika flaute i učenika nekoliko glazbenih škola na području Zagrebačke županije
Namjena projekta	<ul style="list-style-type: none">• razmjena iskustava i rad s darovitim učenicima
Nositelji projekta i njihova odgovornost	<p>Škole uključene u projekt: GŠ Zlatka Grgoševića (Sesvete), GŠ Dugo selo, Umjetnička škola Franje Lučića (Velika Gorica), GŠ Vatroslava Lisinskog te GŠ Elly Bašić, GŠ Zlatka Balokovića i OGŠ Ivana Zajca</p> <p>Nositeljica unutar Glazbene škole Zlatka Grgoševića: Roberta Glavaš, prof. mentor (pročelnica Odjela za puhače)</p> <p>Nastavnice iz drugih škola uključene u projekt: Marija Esih, Antonija Jurin, Vesna Črnigoj, Danijela Klarić Mimica, Vanja Markesina, Iva Primorac i Mateja Šarlija Bilić</p>
Način realizacije projekta	<p>Niz seminara koji bi se održavali na svim spomenutim školama tako da bi se iz svake škole odabrala skupina osobito darovitih učenika koji bi imali priliku raditi sa svim spomenutim profesoricama – po jedan sat. (nastavak projekta od prošle šk.god.)</p>
Vremenik projekta	<p>Tijekom šk.god. 2023./2024.</p>

10. Školski preventivni program

ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAM ZA SUZBIJANJE RIZIČNIH PONAŠANJA I PREVENCIJE OVISNOSTI

Vlada Republike Hrvatske razvila je Nacionalnu strategiju suzbijanja zlouporabe droge. Poduzeto je niz preventivnih aktivnosti kojima je bio cilj smanjiti potrošnju droge. Posebna pozornost i značaj pridaje se školskom preventivnom programu, pa su sve osnovne i srednje škole bile obvezne izraditi svoj preventivni program poštujući specifičnosti škole i okruženja u kojem djeluje.

Dakle, školski preventivni program naše škole zasniva se na Nacionalnoj strategiji i planiranim aktivnostima Ministarstva znanosti i obrazovanja. Program je podložan promjenama, dopunama i obogaćivanju novim aktivnostima.

SADRŽAJ, METODE I AKTIVNOSTI

Sadržaji Školskog preventivnog programa integrirani su u redovnu nastavu, izbornu, SR i slobodne aktivnosti. Za uspješno provođenje programa važan je timski rad, suradnja nastavnika, učenika, roditelja i ostalih suradnika.

Metode rada unutar preventivnog programa moraju biti sukladne sadržajima. Prednost treba dati onim metodama koje učenike stavljaju u aktivan odnos prema postavljenom problemu (educirani učenici educiraju ostale učenike, razgovori, rasprave, igranje uloga). Rad se većinski odvija kroz radionice i predavanja. Sve aktivnosti treba usmjeriti prema poboljšanju kvalitete života mladih, odnosno učenika naše škole; pomoći im da izrastu u zrele i zadovoljne odrasle osobe.

Teme koje su obuhvaćene preventivnim programom:

1. Razvoj samopouzdanja i samopoštovanja
2. Razvoj komunikacijskih i socijalnih vještina:
 - aktivno slušanje
 - asertivnost i rješavanje sukoba
3. Razvoj regulacije emocija
4. Kako se nositi sa stresom
 - tehnike relaksacije i zdravi načini nošenja sa stresom
5. Prevencija poremećaja prehrane
6. Smanjenje određenih rizičnih ponašanja na internetu

ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAM (Školska preventivna strategija)

Obuhvaća i prevenciju ovisnosti te prevenciju nasilja

šk. god. 2023./2024.

Voditelj/i ŠPP: Mia Redovniković, mag. psych., Danijela Priselac, mag. paed.

PROCJENA STANJA I POTREBA:

Učenici Glazbene škole Zlatka Grgoševića većim dijelom su učenici koji su u osnovnoj školi postizali visoke rezultate te istim uspjehom nastavljaju svoje obrazovanje u glazbenoj školi. Fizičko nasilje nije izražen problem u prostoru škole, no prepoznajemo potrebu za prevencijom verbalnog i elektroničkog nasilja u vršnjačkim odnosima. S obzirom na dob i razvojno razdoblje prisutan je problem konzumiranja sredstava ovisnosti što također obuhvaćamo preventivnim programom. U svrhu prevencije nepoželjnih ponašanja kod učenika radimo na jačanju slike o sebi, bolje komunikacije i vršnjačkih odnosa i produktivnih načina nošenja s neugodnim emocijama.

CILJEVI PROGRAMA:

1. Smanjiti interes mladih za uzimanje sredstava ovisnosti i prevenirati sve oblike neprihvatljivog ponašanja.
2. Pripremiti učenike za rješavanje osobnih problema i prihvaćanje odgovornosti za sebe i druge.
3. Potaknuti razvoj pravilnog prosuđivanja i samokritičnosti.
 - formirati osobni stav prema uporabi sredstava ovisnosti
 - razvijati vještine interpersonalne komunikacije
 - uključiti se u izvannastavne aktivnosti
 - njegovati zajedništvo, prijateljstvo i suradnju
4. Potaknuti razvoj samopouzdanja i samopoštovanja

FINANCIRANJE ŠKOLSKOG PREVENTIVNOG PROGRAMA

Školski preventivni program financira se iz vlastitih sredstava.

VODITELJ

Voditeljice školskog preventivnog programa su stručne suradnice škole, Danijela Priselac, pedagoginja stručna suradnica i Mia Redovniković, psihologinja stručna suradnica.

AKTIVNOSTI ŠKOLSKOG PREVENTIVNOG PROGRAMA:

1. RAD S UČENICIMA					
Program/aktivnost	Razina intervencije	Razredi	Br. učenika	Planirani broj susreta	Voditelj, suradnici
1. Reci NE! ovisnostima	Univerzalna	1. razred srednje glazbene škole	8	1-2	Psihologinja
2. Tko sam ja, a tko si ti?	Univerzalna	1. razred osnovne glazbene škole	cca. 60	1 radionica po grupi	Pedagoginja
3. Upoznajmo se uz pomoć gospođice zebrice	Univerzalna	1. razred osnovne glazbene škole	cca. 60	1 radionica po grupi	Psihologinja
4. „Nasilje – što biste vi učinili?”	Univerzalna	1. – 4. r. SGŠ	25	2 radionice po razredu	Pedagoginja
5. Radionica suradnika sa Sveučilišta u Zadru s temom “Sextinga”	Univerzalna	1. r. SGŠ	8	1 radionica/predavanje	Suradnik projekta SextYouth, psihologinja
6. Utrka riječima” – radionica koja tematizira rod i spol te rodne norme (Status M – udruga za	Univerzalna	1.-4. SGŠ	22	1 radionica	Status M – udruga za promicanje društva nenasilja, inkluzije i rodne

Školski kurikulum
šk. god. 2022/2023

promicanje društva nenasilja, inkluzije i rodne ravnopravnosti)					ravnopravnosti, psihologinja
7. Filmske večeri – projekcija filmova - Koyaanisqatsi i Cherbourški kišobran	Univerzalna	1. – 4.r. SGŠ	22	2 susreta	Psihologinja, nastavnice hrvatskog jezika i nastavnik saksofona
8. Individualno savjetovanje učenika sa socio-emocionalnim i ponašajnim problemima	Indicirana	Po potrebi		Po potrebi	Psihologinja i pedagoginja

2. RAD S RODITELJIMA					
Oblik rada aktivnosti :	Razina intervencije:	Sudionici	Tema/Naziv radionice/ predavanja	Planirani broj susreta	Voditelj/ suradnici
1. Individualno savjetovanje 2. Grupno savjetovanje 3. Roditeljski sastanak 4. Vijeće roditelja	1.Univerzalna 2.Selektivna 3.Indicirana				
1. Tematska predavanja na roditeljskom sastanku	Univerzalna	Roditelji učenika 1.r. OGŠ, 1. PR, 1.r. SGŠ	Upoznavanje sa stručnom službom	1 po razredu	Pedagoginja, psihologinja i razrednici
		Roditelji učenika svih razreda OGŠ i SGŠ	Emocionalna pismenost	1 po razredu	

Školski kurikulum
šk. god. 2022/2023

2. Individualno savjetovanje roditelja učenika s izraženim problemima	Indicirana	Roditelji učenika	Prema dogovoru ovisno o potrebi		Pedagoginja, psihologinja i razrednici
---	------------	-------------------	---------------------------------	--	--

3. RAD S NASTAVNICIMA					
Oblik rada aktivnosti: 1. Individualno savjetovanje 2. Grupno savjetovanje 3. Razredna vijeća 4. Nastavnička vijeća	Razina intervencije: 1.Univerzalna 2.Selektivna 3.Indicirana	Sudionici	Tema/Naziv radionice/ predavanja	Planirani broj susreta	Voditelj/ suradnici
1. Individualno savjetovanje nastavnika i razrednika	Indicirana	Nastavnici kod kojih je prisutna potreba za savjetovanjem	Prema dogovoru ovisno o potrebi	Prema dogovoru ovisno o potrebi	Pedagoginja i psihologinja
2. Tematska predavanja na Nastavničkim vijećima	Indicirana	Članovi Nastavničkog vijeća	Prema dogovoru ovisno o potrebi	Prema dogovoru ovisno o potrebi (min. 1 po polugodištu)	Pedagoginja i psihologinja
3. Grupno savjetovanje	Univerzalna	Članovi Nastavničkog vijeća u nekoliko skupina	Osobna swot analiza- koja je moja odgovornost?	Jedan susret s manjom skupinom sudionika	Psihologinja

Sudjelovanje i pohađanje aktivnosti predviđenih kurikulumom i godišnjim planom i programom kao što su međunarodna natjecanja, festivali, projekti, aktivnosti vezane uz javnu i kulturnu djelatnost škole i izvannastavne aktivnosti ovisit će o financijskim mogućnostima škole, sigurnosnoj situaciji u državi i svijetu, naputcima iz MZO-a, eventualnim promjenama u financijskim pravilima te o raznim nepredvidivim okolnostima (bolest učenika ili nastavnika, problemi s organizacijom, korepeticijom i slično).

Kurikulum je razmatran i prihvaćen na sjednici Nastavničkog vijeća 27. rujna 2023. te na sjednici Školskog odbora 02. listopada 2023. godine.

Školski kurikulum će biti objavljen na mrežnim stranicama škole 04. listopada 2023. godine.

REPUBLIKA HRVATSKA
GLAZBENA ŠKOLA ZLATKA GRGOŠEVIĆA
I.G. KOVAČIĆA 19, 10 360 SESVETE

KLASA: 602-02/23-20/1

URBROJ: 251-261-23-1

Sesvete, 02.10.2023. god.



Predsjednik Školskog odbora
Igor Grgurić, prof.

Ravnateljica - mentor
Ljerka Pašalić, mag. mus.

